

العدد ١٧٤ - ٩ اغسطس ١٩٥٩

فكرة مدهشة

٣٠ مليما

طرائف من الأصدقاء



نكت

الاول : انت قلت للدكتور انا اللى بعتك ؟
الثانى : ايوه
الاول : وعمل لك ايه ؟
الثانى : لماعرف انك صاحبى اخد منى الكشف مقدما !

عبد الاحد شفيق



***

قالت المدرسة : اللى عاوز يروح الجنة يرفع صباعه
فرفع جميع التلاميذ اصابعهم ما عدا واحداً فسالته المدرسة:
المدرسة : انت مش عاوز تروح الجنة ؟
الطفل : لا ، أصل انا رايح مع بابا السينما !

حسن احمد نبيه

يا سمير

احسن حاجة تفرحنى
وتخلينى من الفرحة أطير
مجلة لطيفة وجميلة
هى المحبوبة سمير
دايما أحافظ عليها
لان فضلها على كبير
أركانها مفيدة وبتسلى
وتنهانا عن العمل الشرير
وبتفهمنا وتعلمنا
دروس مفيدة قوى وكتير

مجدى نصيف شحاته

الأمانة

قال رجل لصاحبه : « معى مائة جنيه ، واريد أن اخبئها فى مكان لا يعرفه أحد غيرى وغيرك » . فقال الصاحب : « أنا أعرف شجرة فى العراء بعيدة عن المدينة ، ولا يكاد يمر بها أحد ، فتعال معى نحفر حفرة بجوارها ، ونخبىء المال فيها ! » ووافق الرجل ، وذهب مع صديقه ، ودفنا المال فى الحفرة ، وعادا دون أن يراهما أحد ٠

ومضت الايام ، وأراد صاحب المال أن يطمئن عليه ، فذهب الى الشجرة وحده ، وحفر الحفرة ، ففوجىء بخلوها تماما من المال ٠ فاغتاظ غيظا شديدا وفهم أن صديقه هو الذى أخذ المال ولكنه لم يرد أن يواجهه بالحقيقة حتى لا ينكر ، وراح يدبر حيلة ٠٠

وبعد قليل ، قصد الرجل دار صاحبه وقال له : « معى مائة جنيه أخرى أخشى أن يسرقها منى اللصوص ، وأريد أن تصحبنى الى الحفرة لاخفيها مع المائة الاولى ٠ »

فطمع الصديق فى هذه المائة الثانية ، وطلب من الرجل أن ينتظره ساعة لقضاء شىء ما ، وذهب وحده ووضع المائة جنيه التى كان قد سرقها ٠٠ وضعها فى الحفرة كما كانت ، ثم عاد وقال لصاحبه : « هيا نخبى المائة جنيه التى معك »

فلما وصلا الى الشجرة وحفر الرجل الحفرة ، وجد ماله كما كان فأخذه ، وقال لصاحبه : لقد غيرت رأيى ، وأريد أن أشترى شيئا بالمائتين ، بدلا من وضعهما تحت التراب » ٠ وأخذ ماله ومضى ٠

سمير نجم



اضحك وفرفش

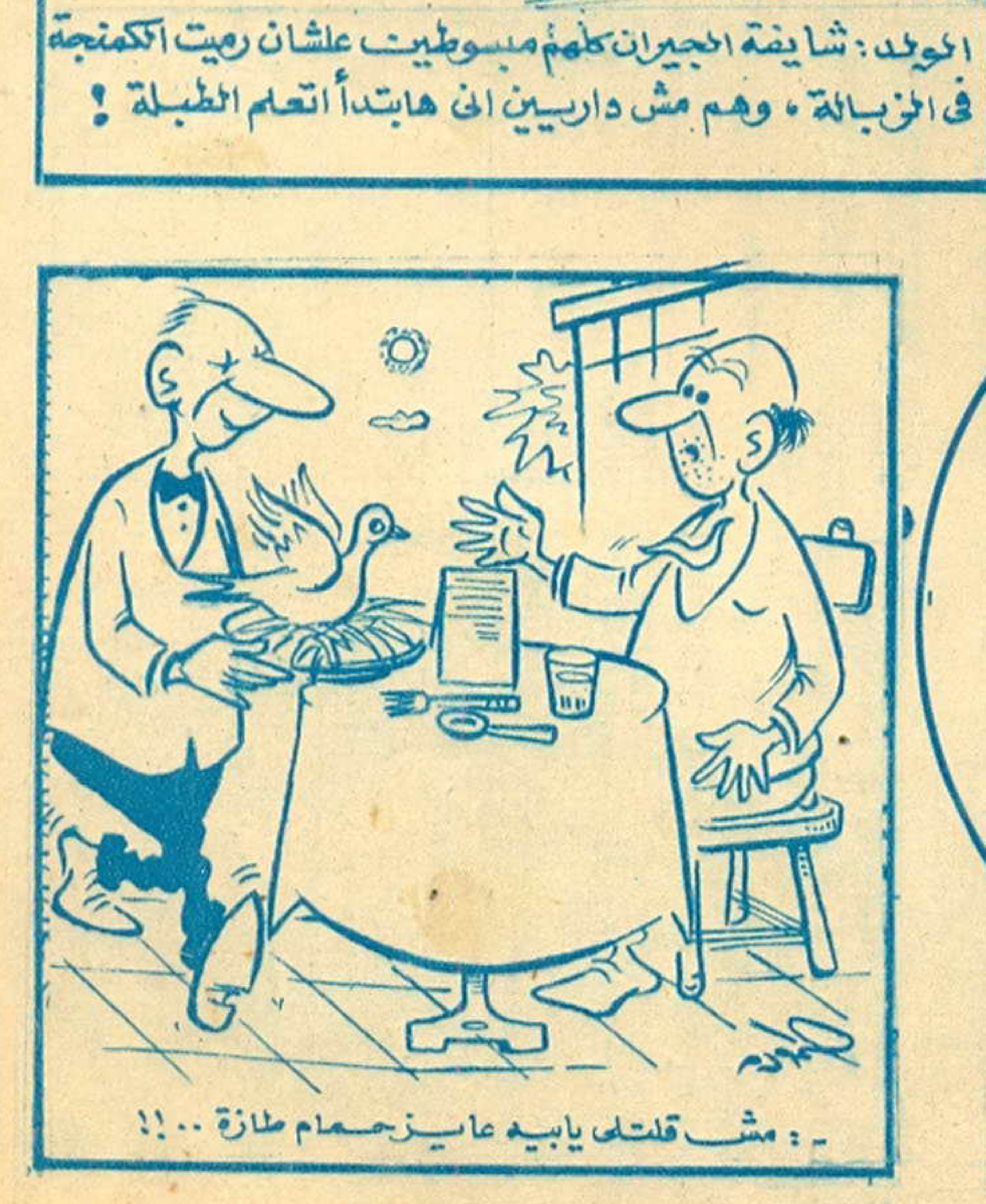
الولد : شايفة الجيران كلهم مبسوطين علشان رميت الكمنجة في الزبالة ، وهم مش داريين انى هابتدأ اتعلم الطبلة !




بدون تعليق



الجرسون للزبون : حضرتك اللى طالب سمك طازة ، ممكن تصبر قد ساعة ؟



- : مش قلتلى يابيه عايز حمام طازة ..!!

باسل ... وجريمة ابو سمبل ..

الملخص : ارتكبت عصابة خطيرة ـ يراسها شخص اسمه « اسماعيل » عدة حوادث فى منطقة السد العالى . واشترك « باسل » وصديقاه « أحمد » و ((عمر)) مع مفتش المباحث ((شريف)) فى محاولة القبض على العصابة . واستطاع « باسل » ان يصل الى مقر العصابة الا انهم امسكوا به وقيدوه واستعدوا للفرار ولكن « باسل » استطاع قطع التيار الكهربائى.







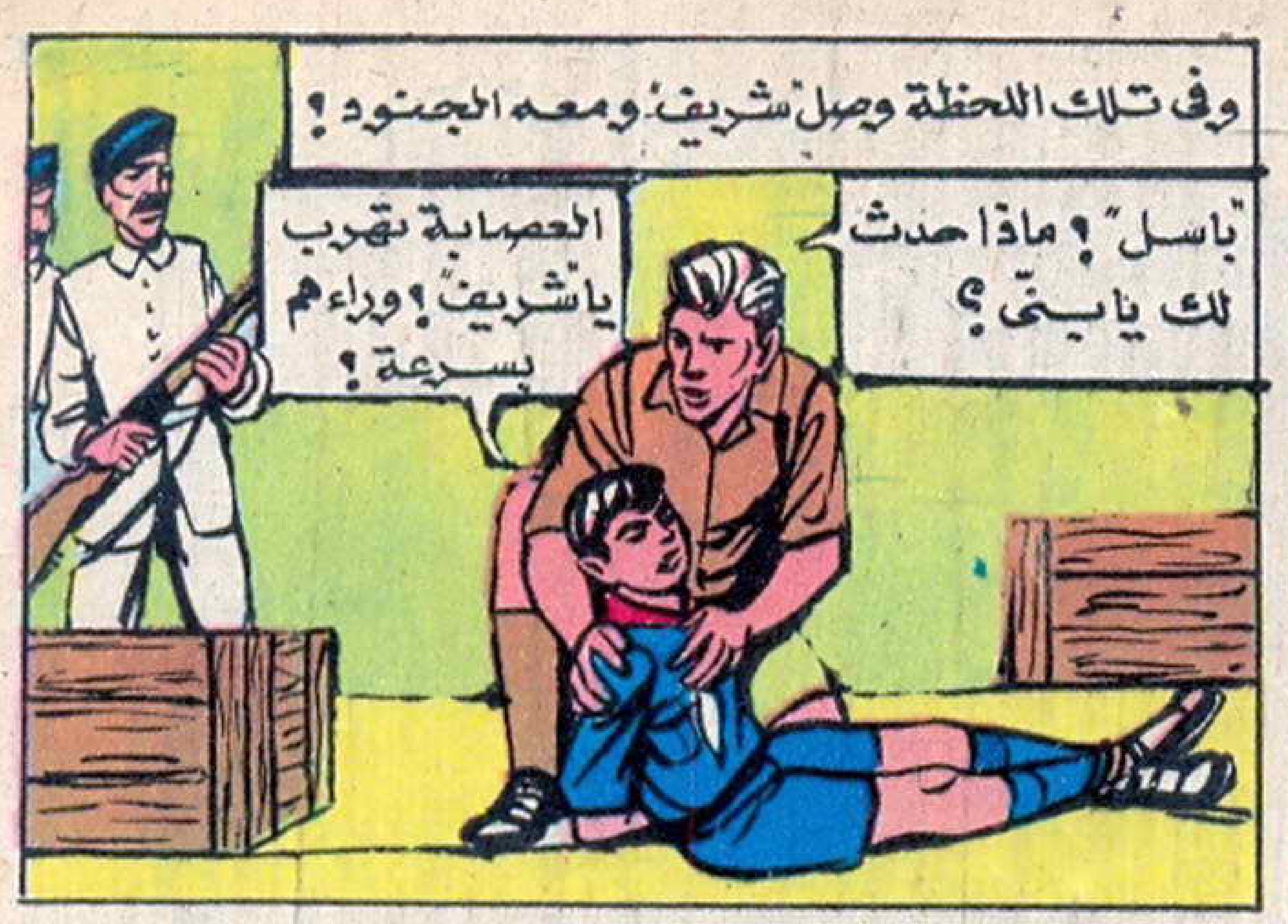









وأخيرا وصل "باسل" إلى الفتيل ، وقضمه بأسنانه غير مبال بالنار التي كانت تلفح وجهه .


وفي تلك اللحظة وصل "شريف" ومعه الجنود !
"باسل" ؟ ماذا حدث لك يا بني ؟
العصابة تهرب يا "شريف" ؟ وراءهم بسرعة !


وسمعت أصوات طلقات رصاص تدوي في الخارج ...
لابد أن "أحمد" و"عمر" وبقية القوة قد وصلوا أيضا !


وكان هذا هو ما حدث فعلاً .
لاداعي للمقاومة ! سلموا أسلحتكم !


وتم القبض على أفراد العصابة التي أشاعت الفزع في منطقة السد العالي !
إنه لايزال يحمل أوراقاً مالية مزيفة !
فتشوه جيداً !


ونقل "باسل" إلى المستشفى للعلاج ، وذهب "شريف" مع "أحمد" و"عمر" لزيارته .
كيف حالك يا "باسل" ؟ إن مدير أسوان ينتظر شفاءك ، ليقيم لك حفلة تكريم !


الحمد لله على أننا خلصنا وطننا العزيز من هذه العصابة ! والكشاف يؤدي واجبه ولاينتظر تكريماً !


أنا أفهم شعورك جيدا ، فأنا أيضاً كشاف قديم ، وأنا ككشاف أحيي فيك شجاعتك ، وذكاءك ، وأرجو أن نلتقي بعد ذلك... تحية للكشاف العظيم !
تمت

استيقظت « غـادة » من نومها مبكرة على غير عادتها فى ايام الاجازة ، وارتدت ملابسها بسرعة ، وجلست تنتظر صديقتها « نوال » التى ستصل فى قطار الساعة العاشرة .. وكان يبدو على « غادة » ، الفرح ، والسعادة انها سعيدة ، بقدوم صديقتها ، فقد جاءت فى الوقت المناسب ، لان والديها ، سيسافران لزيارة جدة « غادة » المريضة ، ويقضيان معها بضعة أيام ..

وقبل وصول « نوال » بساعة تقريبا ، كان والد « غادة » على أتم استعداد لمغادرة القاهرة ، ولكن والد « غادة » لم يستطع أن يخفى قلقه فطمأنته ابنته قائلة :

ـ انت عارف يابابا ، « نوال » قربت توصل ومش ح أكون وحدى :

وسافر الوالدان ، وجلست « غادة » وحدها تنتظر موعد القطار .. وفجأة ، لمعت عينا « غادة » ، وتهلل وجهها فرحا وقالت محدثه نفسها :

ـ ياسلام ، أما فكرة :

وفى هذه اللحظة ، كانت الساعة ، تشير الى العاشرة والنصف فخرجت « غـادة » مسرعة ، متجهة نحو المحطة لانتظار صديقتها .. وفعلا وصلت فى الوقت المناسب واستقبلت صديقتها « نوال » استقبالا رائعا .. ثم قالت لها مسرعة :

ـ اسمعى يا « نـوال » انت عارفة اننا سكنا فى مصر الجديدة من وقت قريب خالص



وما فيش حد من اصحابى يعرفك و ..

ـ انما ايه اهمية ده كله ؟

ـ شوفى ، انت من أول دلوقت صاحبة السمو : الاميرة آن !

ـ أنا ؟ جرا لك ايه يا « غادة » ؟

ـ أبدا ؟ لعبة لطيفة ، نضحك بيها على الناس !

ولمعت عينا « نوال » ، وقد بدا عليها انها معجبة بالفكرة ثم سألت :

ـ لكن « الاميرة آن » دى بلدها فين ؟

ـ شوفى ايه رأيك لو قلنا « مورتبانيا » مثلا ! او « هيلم هولم » ؟ انت شعرك الاصفر ولون بشرتك الابيض ، ما يخليش أى انسان يشك فى الموضوع !

ـ لكن « هيلم هولم » دى أنا عمرى ما سمعت عنها ؟

وعلا صوت « غـادة » بالضحك ، ثم قالت :

ـ اصل ما فيش بلد فى الدنيا اسمها كده ، لكن على العموم هى على نغمة «استكهلم»

ـ « هيلم هولم » ، استكهلم » !

ـ طيب ، وايه اللغة اللى « الاميرة آن » تتكلم بيها ؟

ـ بلاش هزار ، خدى المسألة جد شويه ، المفروض أنك ما تتكلميش خالص :

ـ فى البيت بس ! لانهم طبعا مش هيفهموا لغة « هيلم هولم » !

ـ المشكلة اننى ما اضحكش

ـ لا ، الشطاره انك تكونى ممثلة كويسة بارعة ،



ماتفتحيش الابواب ، وما تشيليش حاجة وقعت منك ، ابتسمى ، وأرفعى رأسك ، احنا وصلنا مصر الجديدة ، وانا شايفه شويه من اصحابى جايين ..

وعلى محطة المترو ، وقفت « غادة » تشير الى اصحابها ونادت عليهم قائلة :

ـ « نادية » ، « آمال » ، اعرفكم « بالاميرة آن » ، أميرة « هيلم هولم » وقالت « نادية » ، وقد بدت عليها الدهشة :

ـ مين ؟

ـ الاميرة « آن »

ـ أميرة بصحيح ؟

ـ أيوه ، بس هي مش بتفهم عربى ، والاحسن تقولوا لها :

يا صاحبة السمو

والتفتت « غادة » الى الاميرة فوجدتها تبتسم ، ابتسامة كلها ثقة بنفسها ، وكأنها أميرة فعلا .. ومشت المجموعة تتقدمها الاميرة ، وسألت « آمال »

ـ لكن عرفت الاميرة منين؟

ـ دى صديقتى بالمراسلة :

وانتشر خبر وجود « الاميرة آن » بين أهل حى مصر الجديدة ، وبين جميع زميلات ، ومدرسات « غادة » فى المدرسة . ودعت ناظرة المدرسة « الاميرة آن » ، الى المدرسة ، وفى هذا اليوم ، احتشد جمع كبير من المصورين ، يحملون آلات التصوير ، ليلتقطوا ، صورا للاميرة .

وفى صباح اليوم التالى ، كانت أكثر الصحف ، مليئة بالعناوين الكبيرة :

الاميرة آن تزور القاهرة !

وصرخت « نوال » ، عندما رأت صورتها فى الجريدة اليومية ، ثم طوت الجريدة قائلة :

ـ الحقيقة يا « غادة » ، أنا مبسوطة جدا من الحكاية دى شفت الراجل اللى كان قرب يركع على ركبه لما كان بيسلم على ؟

وفى مساء ذلك اليوم ، انهالت الدعوات على « الاميرة آن » من كل مكان ، جمعيات نسائية ، النوادى ، وكبار الصحفيين ، يريدون عمل موضوع صحفى عن الحياة فى « هيلم هولم » .. وكانت « غادة » تحاول الاعتذار عن جميع هذه الدعوات ، بحجة أن الاميرة ، لا تحب الظهور فى المجتمعات ، وبالرغم من جميع الاعتذارات ، لم يتوقف التليفون عن الرنين لحظة واحدة ، وفى هذه المرة ، كانت المتحدثة ، صحفية كبيرة ، ومعها رجل خبير فى اللغات يريد أن يتحدث الى الاميرة ، بلغة « هيلم هولم » .. وصرخت « غادة » ، قائلة :

ـ نعمل ايه فى المشكلة دى

ـ مش عارفه ، الاحسن نسيب البيت ، نسيب مصر الجديدة كلها .

ـ ونروح فين ؟

ـ نروح « هيلم هولم » :

ـ طبعا ، حضرتك بتهزرى! تصورى بابا قرأ الجرنال النهارده وشاف صورتك .

وفى هذه اللحظة ، وقف « تاكسى » بباب المنزل . فأسرعت الصديقتان ، لتريا من القادم ، انه والد « غادة » عاد للبيت قبل موعد حضوره بيومين .. وصعد الاب السلم مسرعا ثم احتضن ابنته وصديقتها وطلب منهما اعداد الافطار بينما جلس يقرأ فى جريدة الصباح ..

وكانت « غداة » مرتبكة للغاية ، فشعر بذلك الاب ، من كثرة حركاتها ، ولفها ودورانها حوله ، والاشارات المتبادلة بينها ، وبين صديقتها فقال :

ـ فيه ايه يا أولاد ، متهيأ لى ان فيه حاجة شغلاكم !

ـ قولى لى الحكاية ايه يا « غادة »

ـ قولى انت يا « نوال » !

وبلعت « غادة » ريقها ، وبدأت تحكى القصة .. وعندما انتهت منها ، وقفت تنتظر رأى والدها فى هذا الاشكال ، . ولكن الوالد بدا هادئا ، وأخيرا قال :

ـ اخبار زيارة الاميرة ، ملت البلد كلها ، وأنا نازل من المترو قابلت واحد صاحبى صحفى ، طلب منى مقابلة الاميرة ..

ـ وبعدين يا بابا ، هنعمل ايه ؟ أنا آسفه جدا ، لانى وقعتك فى مشكلة ..

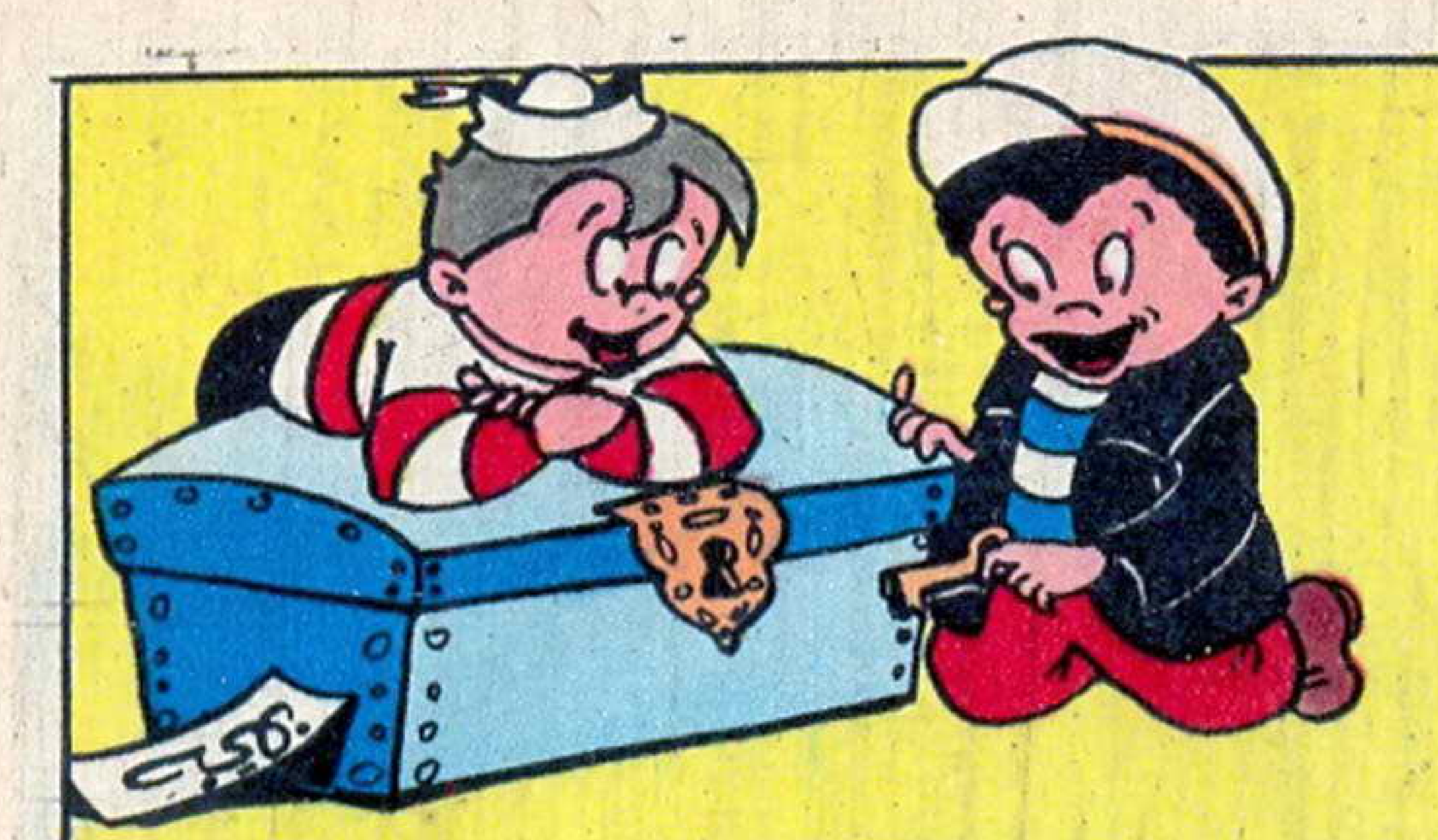
ـ أبدا ، بالعكس ، انت كنت عارفه انى كنت حسافر الى مكان هادىء ، علشان اكتب للجريدة ، قصة خيالية ، وأظن مش ممكن كان يخطر فى بالى قصة أجمل ، ولا ألطف من كده ..

ـ صحيح يا بابا ؟ انت أحسن بابا فى الدنيا ..

ـ ودلوقت تسمحى يا «غادة» تخرجى شوية ، وتاخدى معاك الاميرة السابقة ، علشان ابتدى اكتب القصة ..

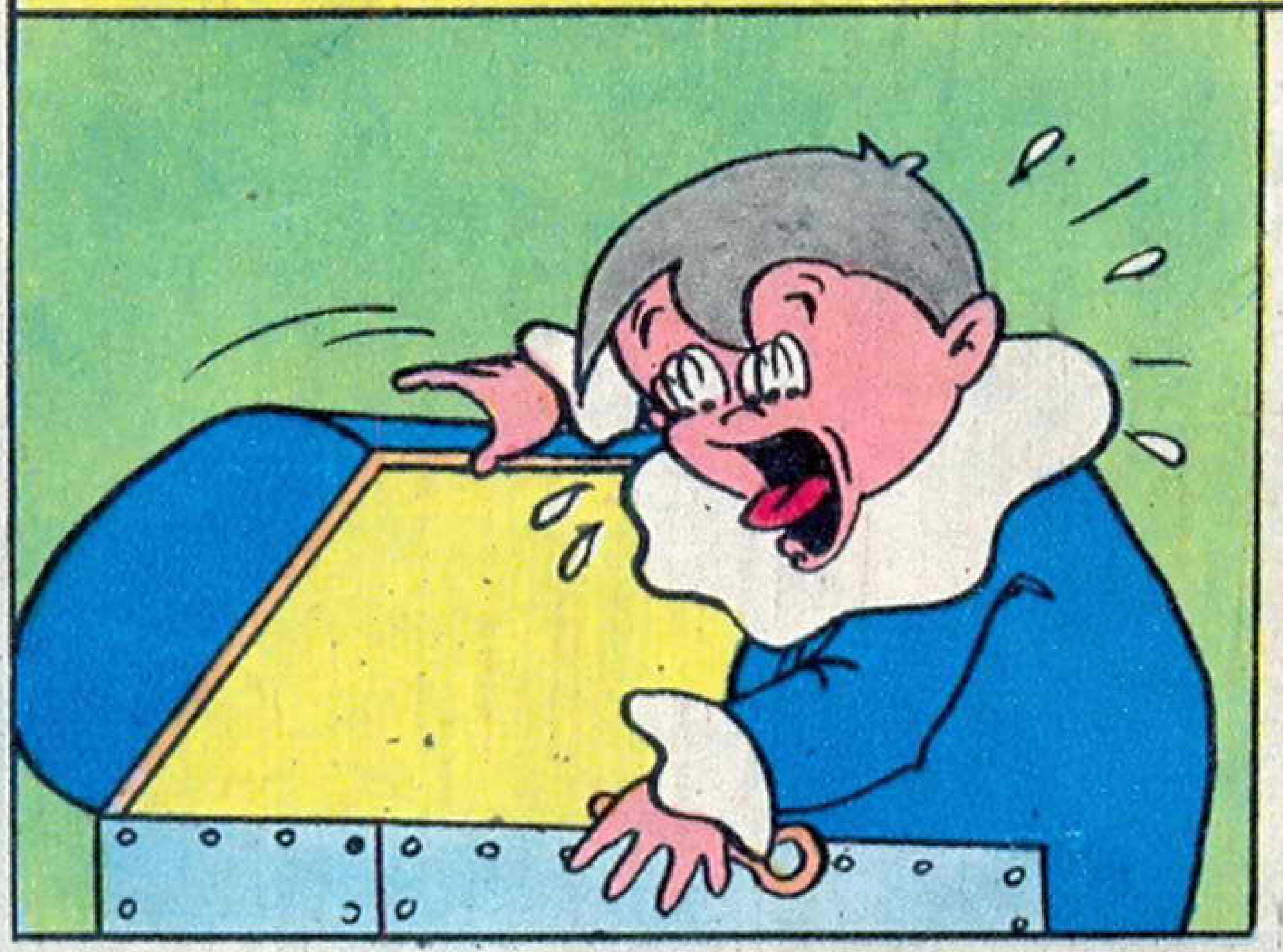
وخرجت الاميرة آن من الغرفة ، وهى لا تتصور ، أنها اصبحت من عامة الشعب مرة أخرى

المفتاح المفقود



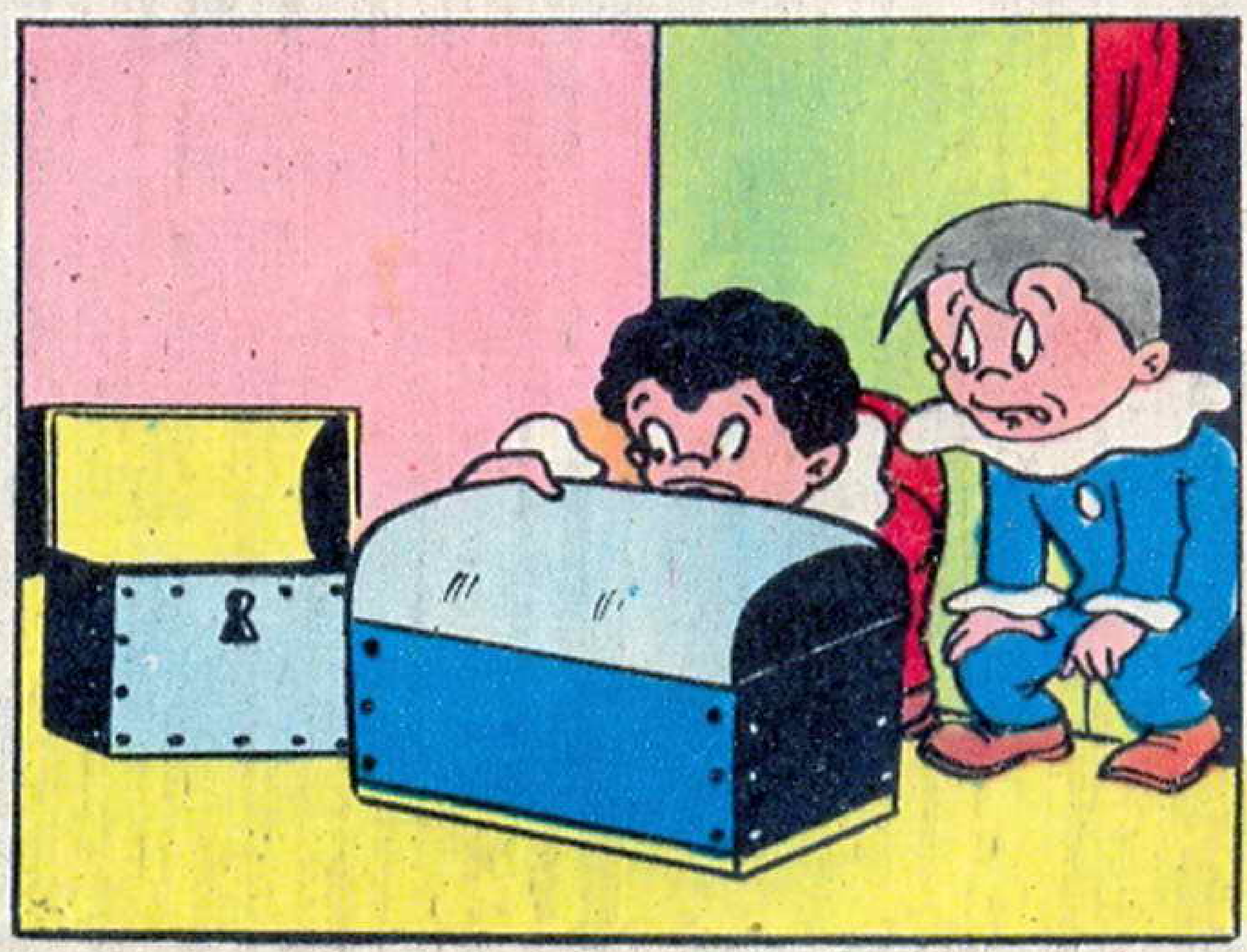
الملخص : سافر «سمير» و «تهته» الى مدينة المهرجين للبحث عن مفتاح الصندوق الذى تركه عم «تهته» له . وبعد مغامرات طويلة عثر الصديقان على المفتاح واسرعا لفتح الصندوق



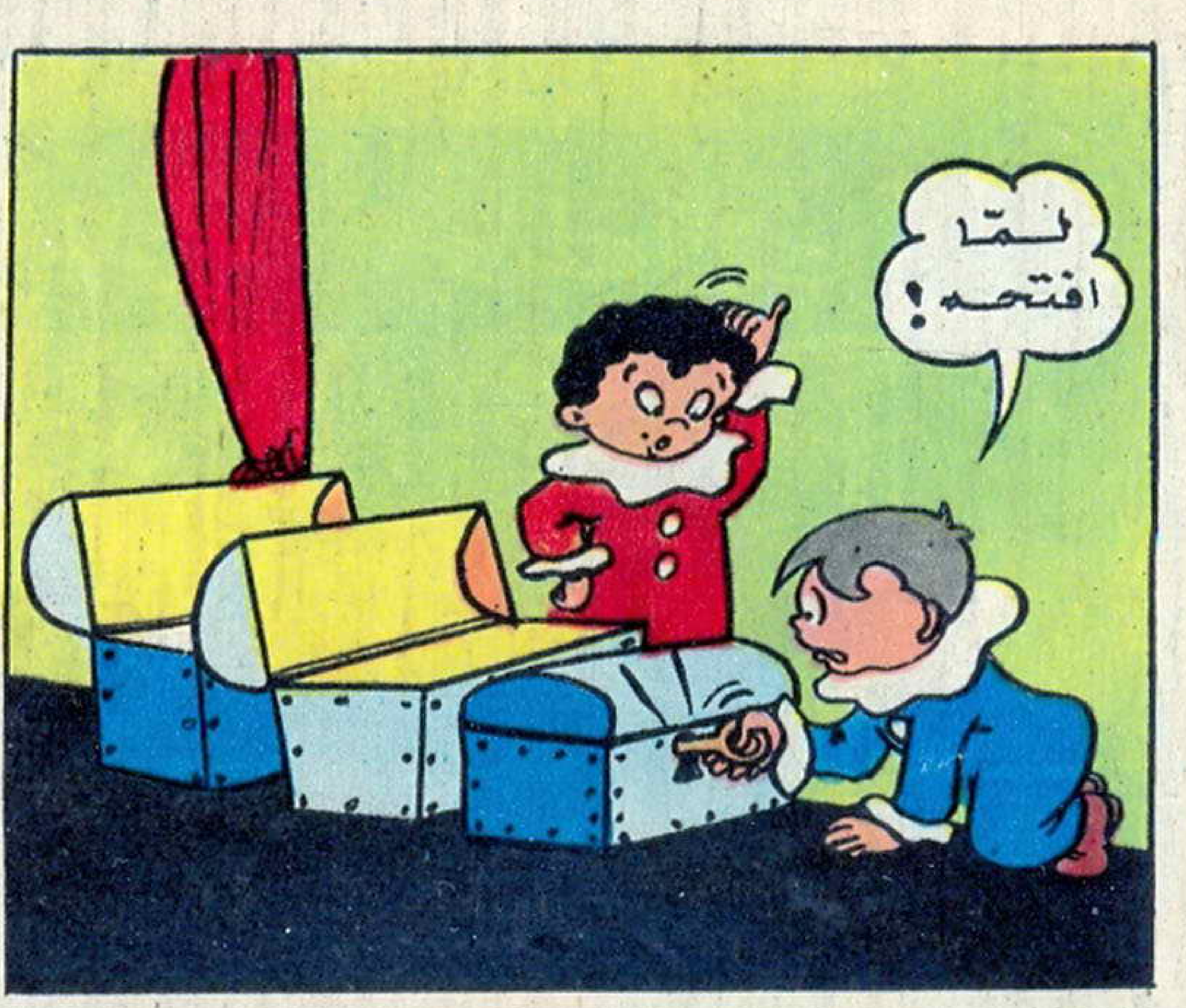











لما افتحه !

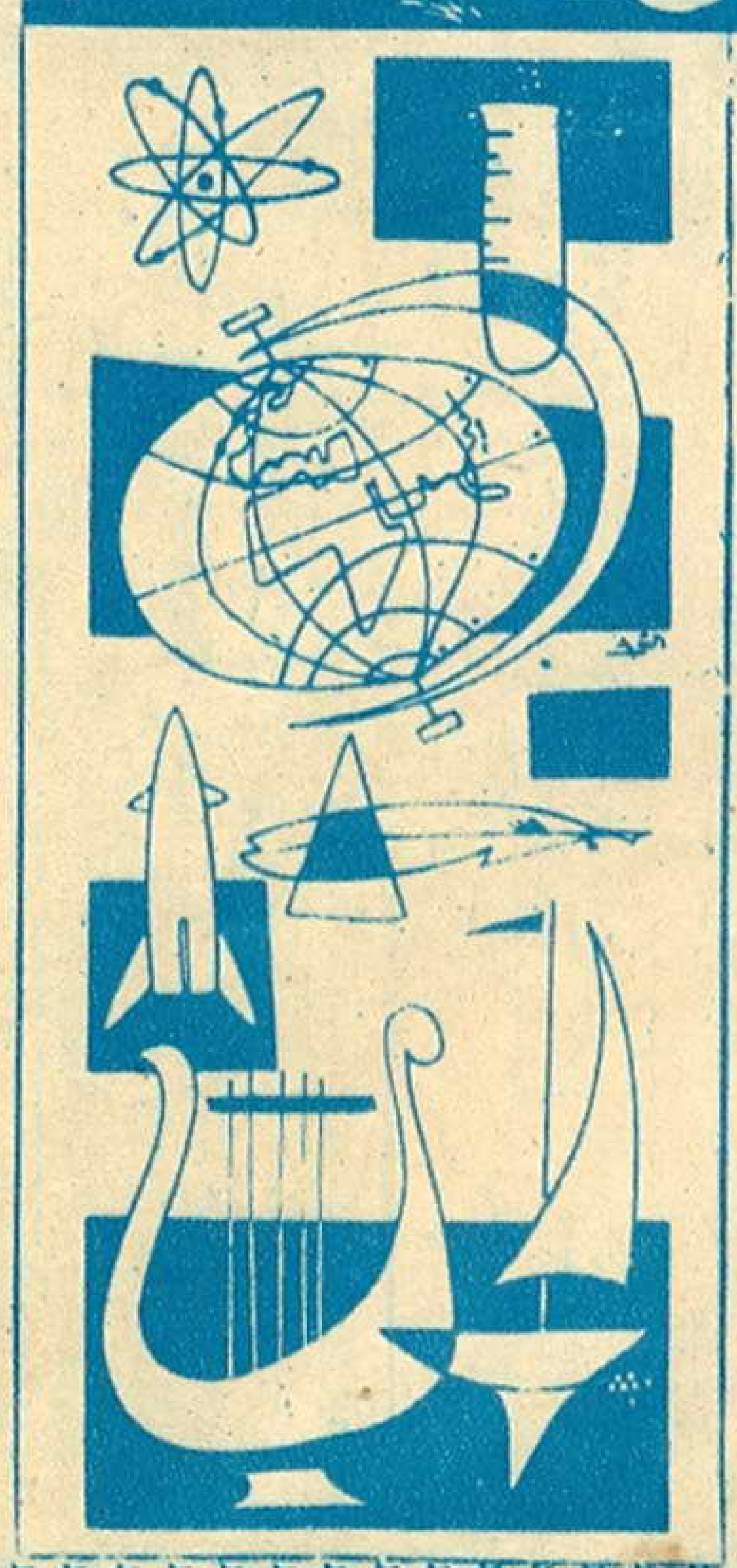

صندوق صغير كمان !


فيما بعد..
ده فيه حاجة بتشخلل !
هه ! انشاء الله يكون ده هو الصندوق الأخير !


إيه ده ؟!


مفتاح تانى للشنطة ؟
ياخسارة تعبنا ، عمك ده أثبت إنه أكبر مهرج بصحيح !
مفتاح احتياطى
تمت





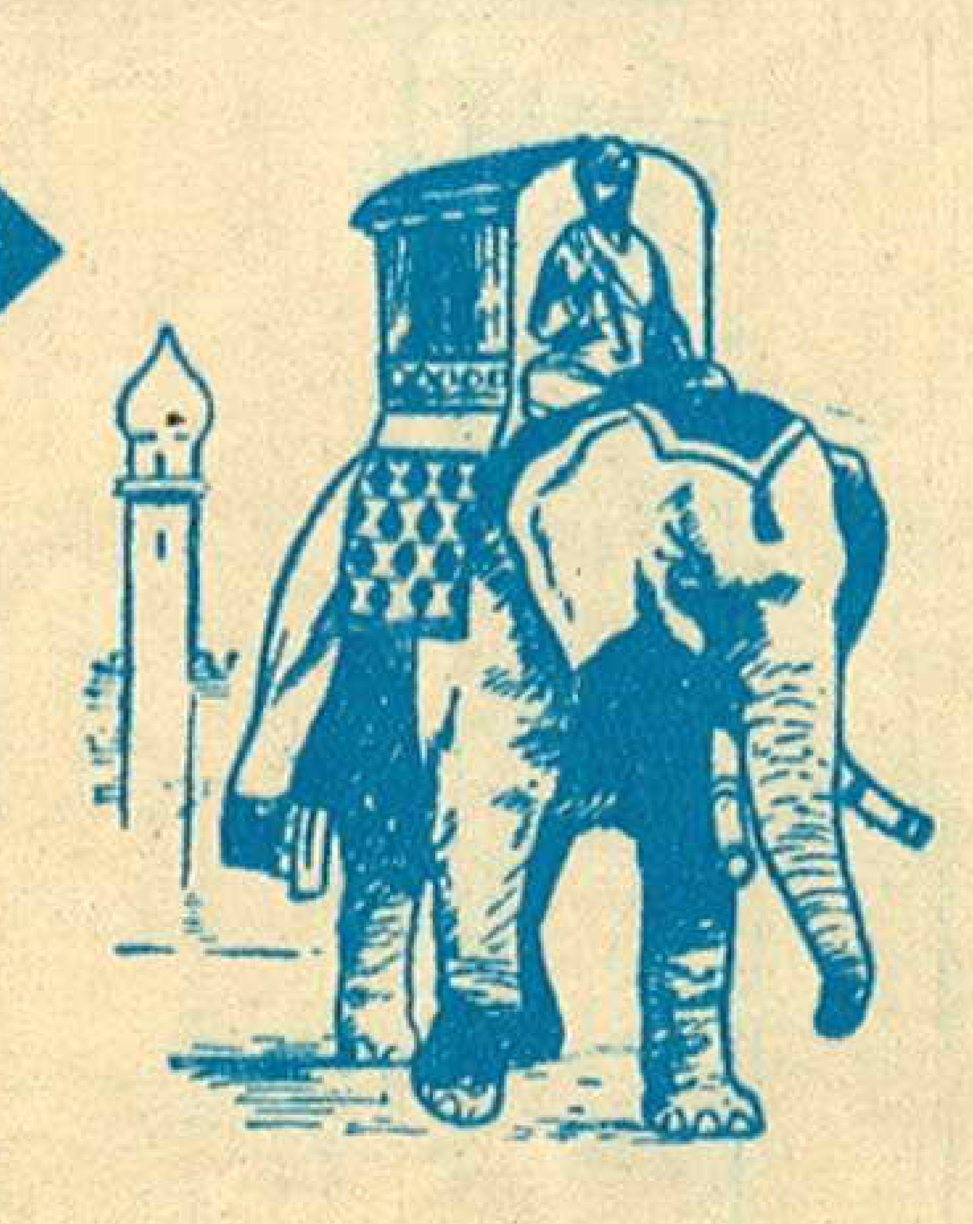
القرد حيوان راق



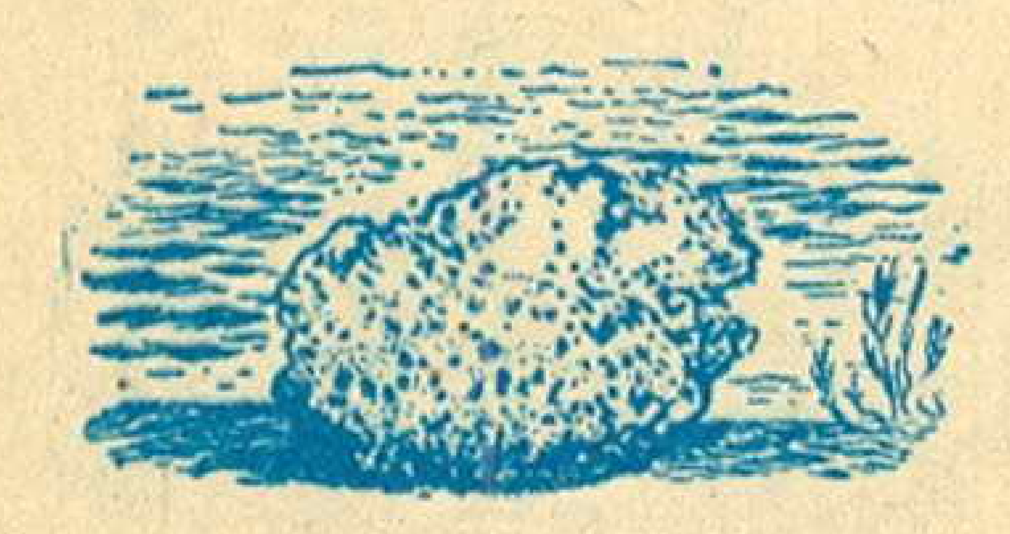
تأمل هذه الصورة جيدا ، الا ترى أن هذا القرد قبيح جدا ؟ انه « المندريل » الذى يعيش فى غابات أفريقيا الغربية و «المندريل» نوع من «الرباح» و « الرباح » والقرد أولاد أعمام

والقرد « والرباح » من الحيوانات الراقية ، والحيوانات الراقية هى اكثر الحيوانات شبها بالانسان ، فهى تمتاز بانتصاب القامة ، وبالذكاء وتسمى بعض القبائل الافريقية « الرباح » باسم : « الرجل ذو وجه الكلب » ويقول الصيادون والرحالة الذين زاروا المناطق التى يكثر فيها «الرباح» ان له لغة بسيطة يتفاهم بها مع بنى جنسه ، وان له سلوكا يشبه كثيرا سلوك الانسان . فكثيرا ما تقف جماعة من«الرباحات» فوق قمة تل ، أو وراء صخرة كبيرة ويقذفون الصيادين بالحجارة أو بالعصى . أما اذا تسلل نمر الى مأوى « الرباحات » ، ليخطف أحد أطفالها فان « الرباح » الذكر يهاجمه . وتحاول «الرباحات» الاخرى شغل النمر بالقاء

إختبر معلوماتك



١ – اين الهودج فى هذا الرسم ؟



٢ – هذا رسم لشىء حى ! هل هو نبات أم حيوان ؟ وما هو ؟

الحجارة عليه من كل ناحية . وبعد انتهاء المعركة تحمل « الرباحات » زميلها الجريح الى مكان أمين للعناية به

ويمتاز « الرباح » بذراعين قويتين واسنان حادة ، وهو يستخدم ذراعيه القويتين وأسنانه الحادة فى القتال ، ولذلك فهو مقاتل عنيف ، ويندر أن يجد أى حيوان الشجاعة الكافية لان يهاجم جماعة من «الرباحات»

والقرد أصغر من «الرباح» حجما ، وهناك مئات الانواع من القرود ، وتجد مع هذا الكلام صورا لقرود لها (ذقون) بيضاء ، تشبه (ذقون) العجائز

ويسهل على الانسان ترويض القرود وتدريبها على كثير من الاعمال والحركات ، ولذلك يمكن الاحتفاظ بها فى البيوت !

فى الصحراء



الصحراء أرض واسعة ، تغطيها الرمال . الحر فيها شديد شديد ، والماء فيها قليل قليل . وفى الصحراء نباتات ، وفيها أيضا حيوانات ولكن نباتات الصحراء وحيواناتها ، تختلف عن النباتات والحيوانات فى اى مكان آخر . فان سيقان النباتات فى الصحراء وأيضا أغصانها غليظة ، تختزن فيها الماء ، وليس لها أوراق ، وانما لها اشواك تحميها من الحيوانات ، فلا تأكلها !

وفى الصورة ترى حيوانا من حيوانات الصحراء ، انه « فأر الكنغارو » . وهو حيوان غريب الطبع ، لا يشرب الماء ولكن هل يستطيع ان يعيش من غير ماء ؟ طبعا ، لا . . . انه يحصل على الماء من بذور النباتات التى يأكلها !



٣ – ما الخطأ فى هذه الخريطة ؟

الحل على صفحة ٣٠


علقة لأبوطويلة
المشروع ده مدهش ! إنما يلزمني شريك فيه !


يا أستاذ "قصير" ، أنا بادور عليك !
آسف ! أنا مش فاضي !


مش عاوز تبقى شريكي في مشروع يكسب دهب ؟
سمعت من الكلام ده كتير !


في مشروع من مشروعاتك دي عملتني فُرجة للناس وقعدت انت تلم فلوس !


.. وفي مشروع تاني خليتني أمشي على حبل مسافة ٣٠٠ متر ، ! ؟
طيب ما انا اللي كنت ماسك لك الحبل !


أيوه ، لغاية انت ماعطست وسبت الحبل ونزلت أنا مكسر على الأرض !
لكن مش الحمد لله بقيت كويس دلوقت ؟!


طبعاً ، لكن بعد ماقعدت شهر في المستشفى !
طيب مش كنت بازورك كل يوم ؟
وإيه يعني ؟


يعنى مش عاوز تاخد خمسة جنيه من غير ماتعمل حاجة ؟!
ولا حاجة ؟!


حاجة بسيطة خالص خالص !
زى إيه ؟


تاخد شفطة !
شفطة إيه ؟!


خد اقرا !
٥ جنيهات
تعطى لأى شخص يأخذ
رشفة من مركب كيماوى جديد
قابل الدكتور "مجاهد"


طيب ليه ماتاخدش الخمسة جنيه انت ؟


مش باقول لك إنى عاوز شريك ؟


عند الدكتور "مجاهد"
هوّ المركّب ده فيه خطورة على حياتى ؟


ده اللى انا عاوز أعرفه !
!؟


طعمه مش بطال !
مش مهم طعمه ، إحنا عاوزين نعرف أثره !


إذا كان المركّب هاينجح، هاتحس إن قوتك تزيد وتزيد لغاية ماتبقى زىّ الأسد !

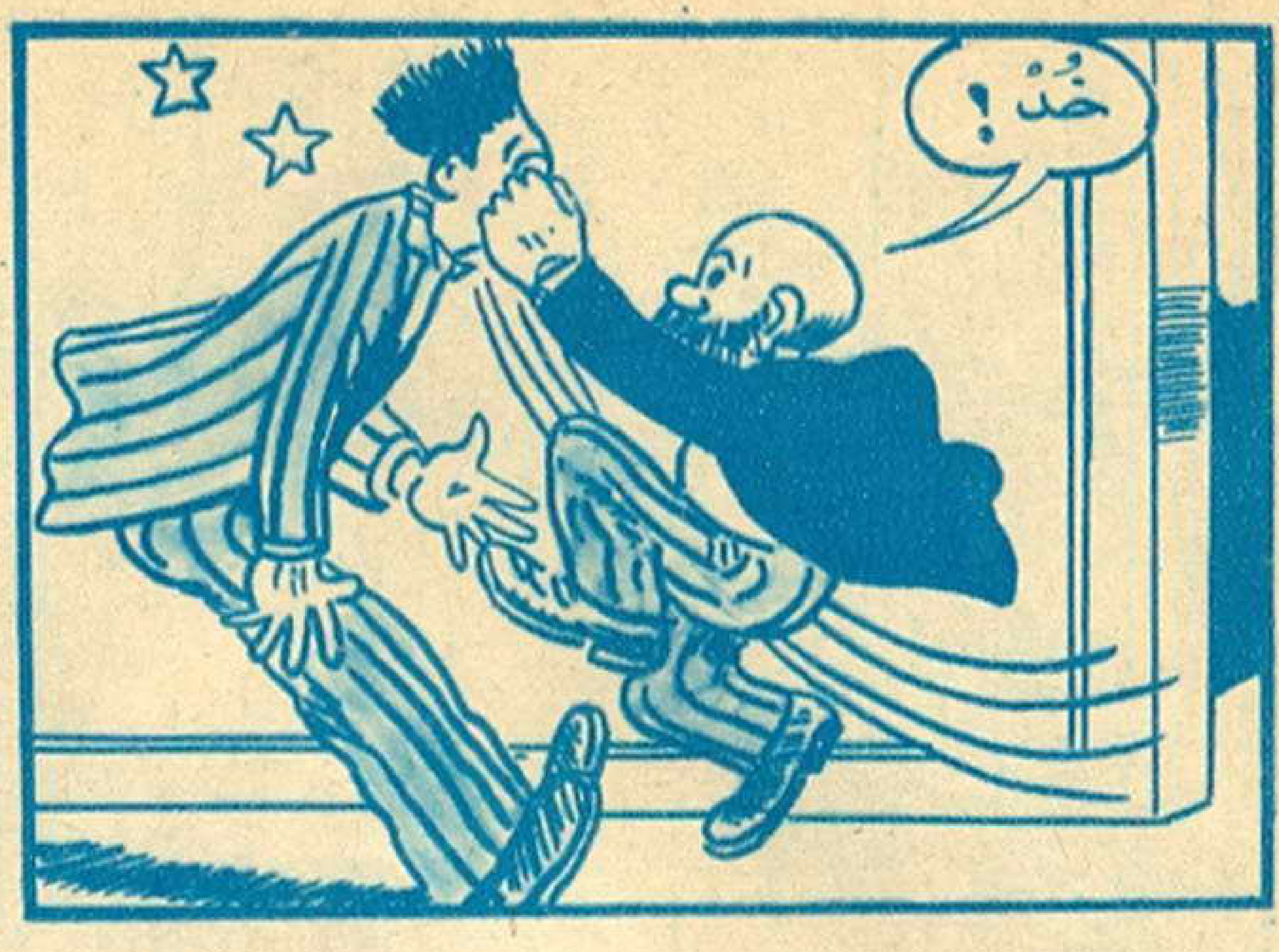

مادام شريكى قام بالمهمّة المطلوبة ، إدّينى الفلوس !

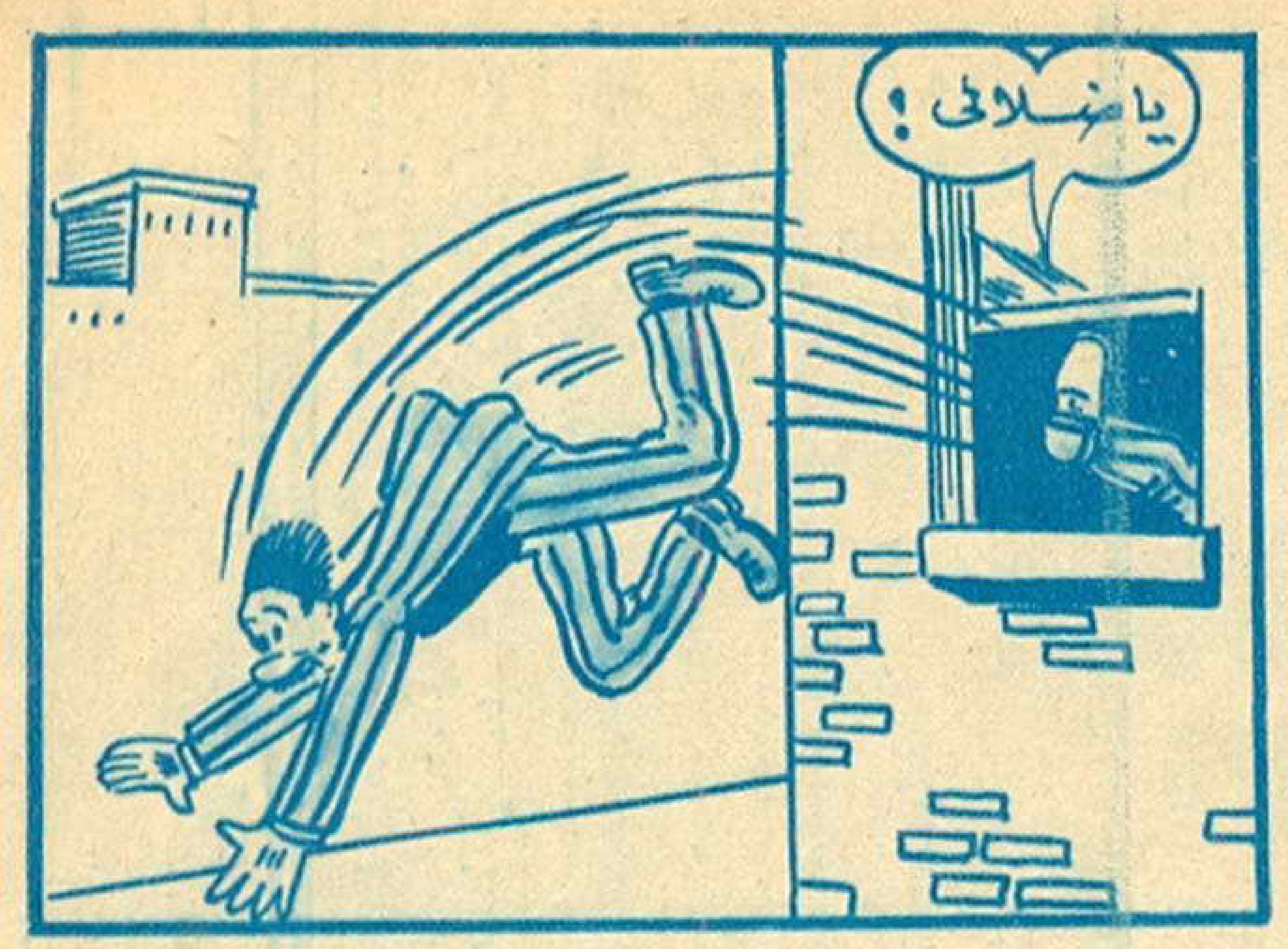

اتفضل !


هات الفلوس دى !


مش أنا شريكك ؟!
صحيح ؟


طيب ، إذا كنت جدع خُد الفلوس !
جررر !
المفعول ابتدا يظهر !


خُدْ !

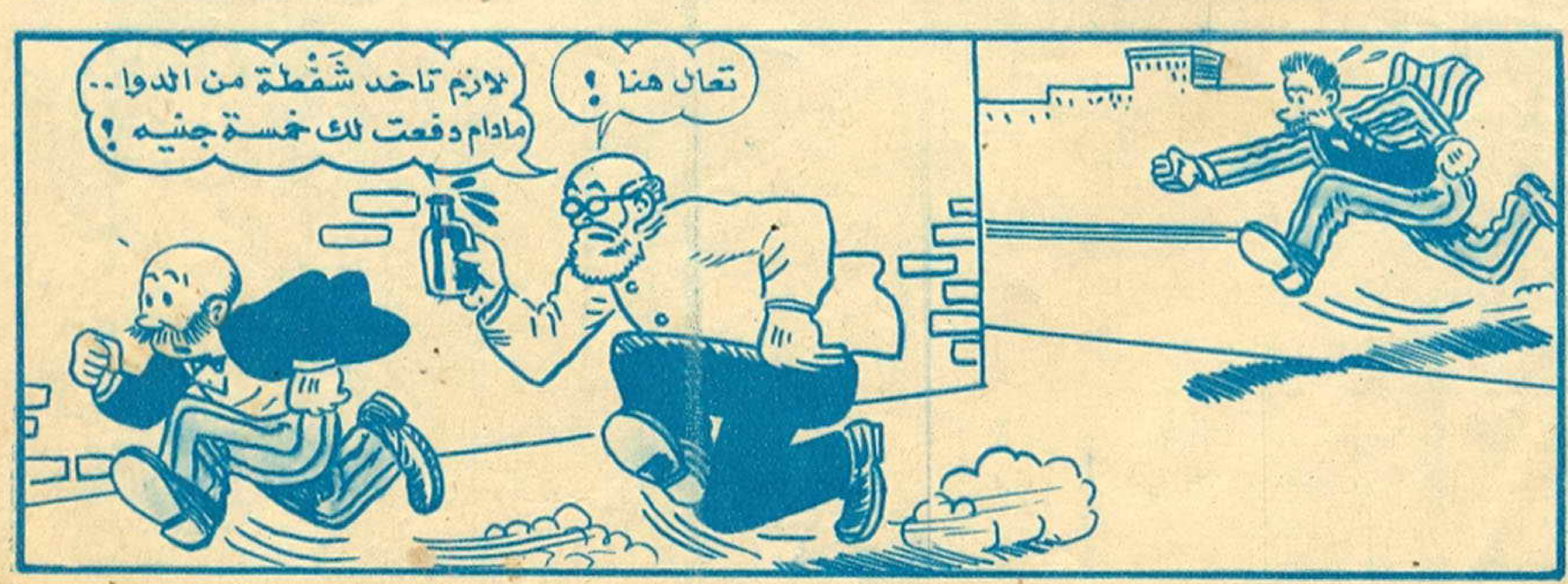

ياضلالى !


أنا لسه
جاى لك !


ده بقى زى
الأسد !
ده ناوى يقتلنى !


لما استناه هنا !


أنا غلطت غلطة كبيرة خالص ! إنت فاكر نفسك
بقيت زى الأسد ، وانت شربت ميه بدل الدوا !


تعال هنا !
لازم تاخد شفطة من الدوا ..
مادام دفعت لك خمسة جنيه !

على بابا والأربعين حرامى



ملخص على بابا رجل فقير ، وكان يسكن بجوار أخيه « قاسم » الغنى الشرير ، وفى ذات يوم اكتشف « على بابا » مغارة مليئة بالذهب ، فأخذ منه بقدر حاجته ، وعلم اخوه « قاسم » بسر المغارة ، ولما ذهب اليها الاخ الشرير ، دخلها وحمل كثيرا من المجوهرات ، ولكنه نسى كلمة السر ، فظلت المغارة مقفولة عليه حتى جاء أصحاب المغارة ، وهم جماعة من كبار اللصوص .

هجم اللصوص على « قاسم » واشبعوه ضربا ثم اخذوه الى مكان خفى وحبسوه .. وعندما تأخر « قاسم » فى العودة الى المنزل ـ ذهب « على بابا » للبحث عنه ولكنه لم يعثر عليه ، وعاد « على بابا » الى منزل أخيه وأخبر زوجته باختفائة وكان لـ « على بابا » جارية أسمها « مرجانة » ذات جمال باهر وذكاء عظيم .. وطلبت مرجانة من سيدها ان ينتقلوا للسكن فى منزل « قاسم » لتهدئة زوجته وحمايتها

وظل اللصوص يهددون «قاسم» بالموت اذا لم يذكر لهم أين يقع منزله ، فقد كانوا يعتقدون انه قال لزوجته سر مغارتهم ، وأخيرا رضخ « قاسم » وذكر لهم عنوان منزله

وذهب رئيس اللصوص الى منزل «قاسم» ووضع علامة بيضاء على باب المنزل ولكن « مرجانة » عند ذهابها الى السوق صباح اليوم التالى ، عثرت على العلامة البيضاء ، وفهمت بذكائها معناها ، ووضعت علامة مماثلة على جميع ابواب المنازل المجاورة أيضا

وفى اليوم التالى ذهب رئيس العصابة الى «على بابا» وهو مختف فى زى تاجر كبير وقال له : « ارجوك يا سيدى أن تسمح لى بالمبيت فى منزلك حتى الصباح ـ وسأعطيك شيئا من زيت الزيتون الفاخر الذى أحمله فى الاربعين « زلعة » التى معى

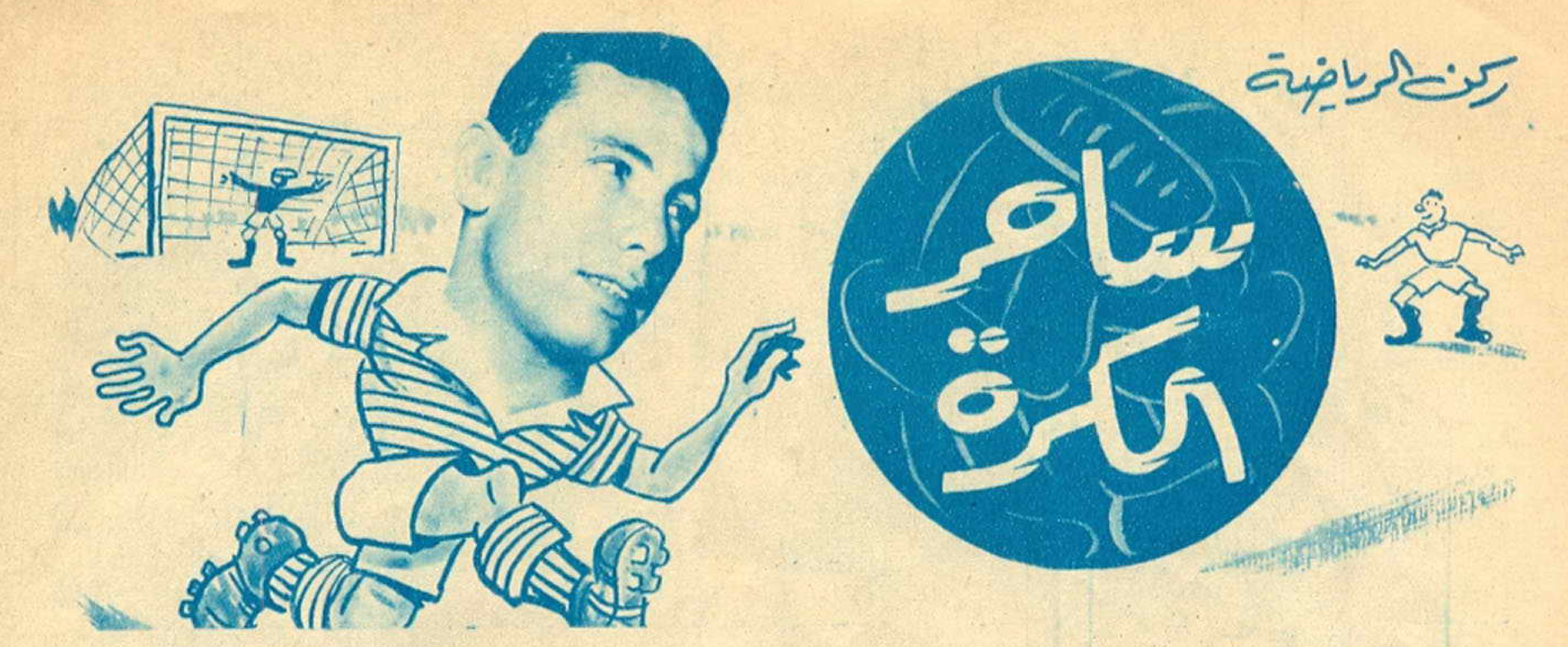
وفتح احد « الزلع » لـ« على بابا » ليرى زيت الزيتون .. وكان زيتها فاخرا فعلا ، وسمح له « على بابا » بالمبيت وبينما كانت مرجانة تعد لسيدها وضيفه العشاء فى المطبخ ـ وجدت أن الزيت الذى لديها قد نفذ ، فخرجت الى فناء المنزل حيث « زلع » الزيت لتأخذ منها ، واقتربت من أقرب « الزلع » ورفعت عنها الغطاء .. وفوجئت بصوت عميق يخرج منها ويسأل « هل حان الوقت ؟؟ »

وفهمت « مرجانة » بذكائها حيلة التاجر المزيف . لقد فهمت انه رئيس العصابة وان كل «زلعة» من هذه الزلع فيها لص ، وفى الحال ردت «مرجانة» على اللص المختبىء بعد ان غلظت صوتها « لا ... لسه بدرى .. »

واتجهت « مرجانة » الى الزلعة الممتلئة بالزيت وأخذت منها كمية ووضعتها على النار حتى غلت ، ثم ملأت الاباريق ، وسكبت كمية من الزيت المغلى فى كل « زلعة » وعندئذ ، تعالى صراخ « الاربعين حرامى » وعرف رئيس العصابة صوت اللصوص ، فأسرع الى الفناء الذى وضعت فيه « زلع » الزيت ولما رأى ما حدث للاربعين حرامى ، هم بالهرب ، ولكن « مرجانة » كانت قد أسرعت بالاتصال برجال الشرطة الذين اسرعوا بمحاصرة المكان ، والقبض على العصابة ورئيسها .



ساحر الكرة



ذهبنا اليه فى النادى الاهلى كان يتمرن والكرة تتبعه كأنها تسمع اوامره . ان فنه اكبر من جسمه وشهرته اكبر من سنه وهو اصغر ثلاثة اشقاء من كبار لاعبى الكرة .

ـ هل عرفته ؟ !

انه "طارق سليم" شقيق «صالح سليم» و «عبد الوهاب سليم» والثلاثة من اشهر لاعبينا الدوليين . وهو يلعب فى مركز « الظهير الايسر »

قال له مندوبنا الرياضى « ان قراء « سمير » يريدون التعرف عليك »

فقال « اننى سعيد جدا بأن أصبح صديقا لهم جميعا »

ـ كيف بدأت تلعب الكرة ؟

ـ «بدأت لعب الكرة فى الشارع .. وكنت العب الكرة الشراب مع « أولاد الحتة » وكنا نقيم مباريات لاتقل حماسة عن المباريات الكبيرة »

ـ ومتى بدأت التمرين كلاعب فى نادى ؟!

ـ عندما التحقت بمدرسة « الاورمان » الثانوية بدأت اول الطريق الى اللعب السليم اذ اختارتنى المدرسة لأكون ضمن فريقها وفى نفس الوقت اشتركت فى النادى الاهلى ورحت احلم كل ليلة بأننى اصبحت مشهورا وأن الجماهير تهتف لى « طارق .. طارق » وتحقيقا لهذا الحلم تفرغت للمران بكل كيانى

ـ كيف اصبحت عضوا فى الفريق الاهلى ؟!

« داومت على التمرين ، وبدأت اجيد اللعب فأعجب بى ممرن النادى الاهلى فضمنى الى فريق الدرجة الثانية بالنادى وهو الفريق الابيض ولا اذكر اننا نحن اعضاء هذا الفريق قد هزمنا طوال ذلك العام . وقبل ان اتم ١٨ سنة من عمرى اختارونى ضمن الفريق الاول وكنت أنا أصغر لاعب فيه ولكن هذا لم يدخل الغرور الى نفسى . وقد حققت الايام املى واختارونى ضمن الفريق الاهلى ولعبت باسم الجمهورية فى «روسيا» و « اليونان » و « ايطاليا » و « المانيا » و « اسبانيا » .

هزيمة مؤلمة

ـ وسأله مندوبنا « ما هى اسوأ هزيمة مرت بك فى الملاعب ؟

وقال طارق :

« كنا نلعب ضد الفريق «التشيكى» فى اعياد الشباب فى «موسكو» فى ملعب هائل يسع ١٨٠ ألف متفرج ، من جميع انحاء العالم، وكان من الواضح ان فريقنا مسيطر على الملعب واننا سنفوز حتما على فريق « تشيكوسلوفاكيا » ، وفجأة أصاب احد اللاعبين التشيكيين حارس مرمانا « عادل » فى رأسه وكانت الاصابة من القوة بحيث لم يعد عادل يرى شيئا مطلقا . وهكذا اصبحنا بلا حارس مرمى وهزمنا ٧ : ١ وكانت هزيمة مؤلمة

انتصار مفرح

ـ وما هو اجمل انتصار تذكره ؟

قال طارق :

« انتصارنا على الفريق الالمانى هذا العام فألمانيا هى بطلة العالم عام ١٩٥٤ واعتقد اننا سوف نفوز ببطولة العالم قريبا »

ـ ما هى نصائحك للاعبين الناشئين ؟!

ـ ان يعيشوا للكرة بعقولهم وقلوبهم والا يأخذهم الغرور فان الغرور يقتل اللاعب ، وعليهم بالتمرين المنظم فى ناد معين والا يجروا وراء المادة حتى لا يقتلوا روحهم الرياضية واخيرا ان يحافظوا على صحتهم فصحة اللاعب هى رأسماله .

وبعد

لقد ودعنا طارق شاكرين وبقى أن تعرف أن أمنية هذا اللاعب الكبير ان يرزقه الله بطفل يرث عنه اللعبة . وشىء طريف أذكره لك عن «طارق» لقد اشترك فى مباراة «اسبانيا» وكانت ذراعه مكسورة وموضوعة فى الجبس وقد اعجب به الاسبان لانه ملأ الملعب نشاطا وحركة وقالت عنه صحفهم انه اعظم لاعب كرة لعب على ارض اسبانيا ! وهو نفس المديح الذى قاله « ران » عن « طارق » و « ران » هو اسرع لاعب فى فريق المانيا ولكن « طارق » استطاع ان يشل حركته فى الملعب فقال عنه «ران» « اننى لم اشاهد لاعبا مثل طارق من قبل »



إيشارب "تريكو"

استعينى بالنماذج والرسوم التى تجدينها مع هذا الكلام عند تنفيذ عمل الايشارب ، ولبسه

اذا كنت من هواة التريكو ، يسرنا أن نقدم لك طريقة لصنع ايشارب جميل تضعينه حول عنقك ، وينتهى طرفاه بجيبين، تضعين فى احدهما بكرة الخيط ، وفى الثانى المجلة أو الكتاب الذى يحتوى على وصف التريكو الذى تقومين بعمله . وعندما ترغبين فى ترك التريكو لفترة من الوقت ، فما عليك الا أن تخلعى الايشارب ، مع بقاء لفة الصوف والمجلة فى مكانيهما لكى تجديهما جاهزين عندما تعودين لاستئناف العمل فى التريكو .

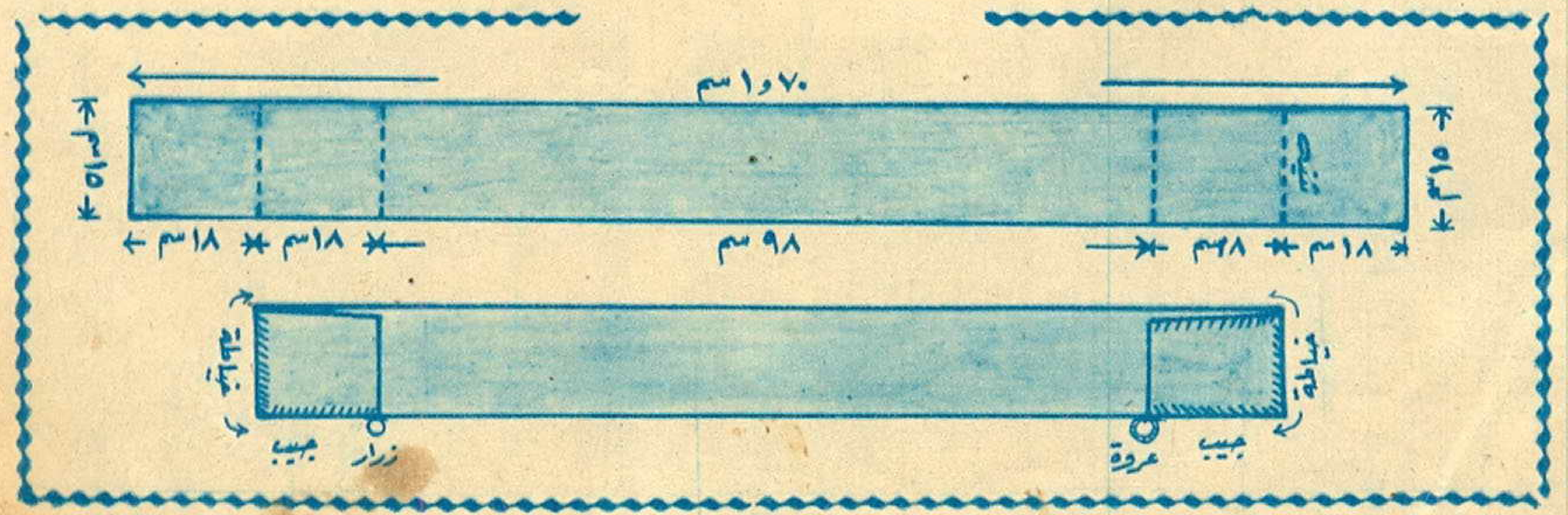


نموذج كامل للايشارب

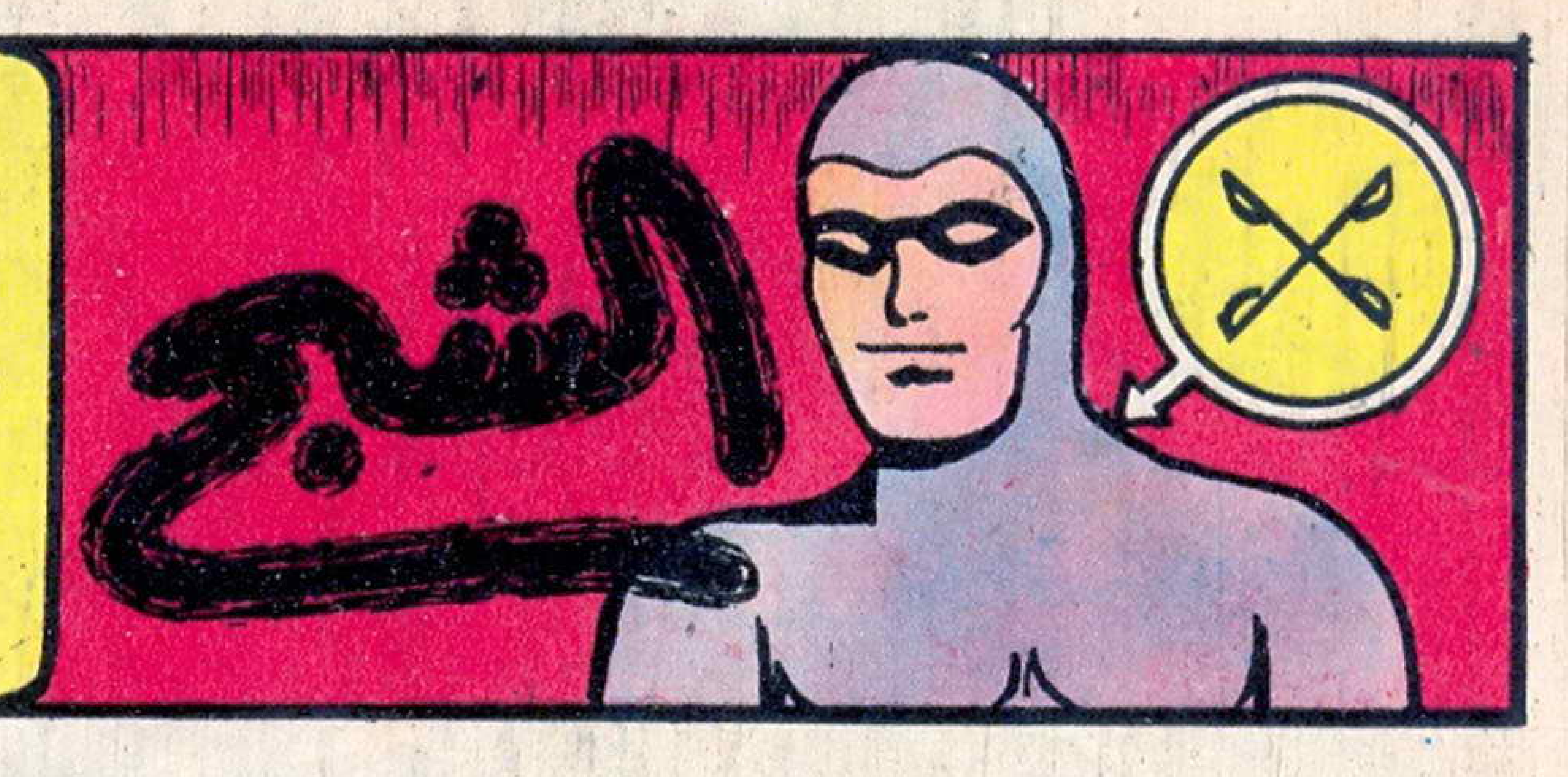
طريقة عمل « الايشارب » :

هذا الايشارب يصنع من قماش تيل ثقيل نوعا ما ، فاحضرى قطعة مستطيلة من هذا القماش طولها ١٧٠ سم ، وعرضها ١٢ سم .

- اثنى كل طرف الى الامام بطول ١٨ سم لتصنعى الجيبين
- خيطى كل جيب من الجانبين كما تشاهدين فى النموذج الاسفل ، واتركيه مفتوحا من أعلى
- ولكى تجعلى الايشارب يستقر عليك ، ثبتى « زرارا » عند طرف أحد الجيبين واصنعى عروة خارجية فى الطرف المقابل من الجيب الآخر



الملخص : ذهب « بدر » الذى يحمل علامة الشبح للصيد فى غابات النغال مع تابعه «باتو» . ووقع الاثنان اسيرين فى يد رجال قبيلة « الاوماجلى» الخطرين وذهبوا بهما الى ملك القبيلة . اما زوجة « بدر » فقد استنجدت بالشبح فوعدها بتخليص زوجها .




















آى !


والآن أبحث عن "بدر" وتابعه...


ها هما !


وكان الفجر قد بدأ فى الطلوع ، فذهب رجلان إلى الملك..
ماذا قررت ياصاحب الجلالة ؟
سأتحدث إلى الأسيرين أولاً !


نريد قتلهما فوراً !


وأدخل الحراس "بدراً" وتابعه إلى غرفة الملك...
أريد أن أتحدث إليكما !


وكان الشبح ينصت من خلف الستار..


ان هذه العلامة تسبب لى حيرة شديدة !
لماذا ؟


منذ ١٠٠ سنة امتنعت قبيلتنا عن قتل الأسرى...


.. لأن الشبح أرغم ملكنا على هذا..


... وهددنا بالقتل إذا قتلنا أحداً من أسرانا !
إنه يتحدث عن جدى !
البقية فى العدد القادم



الملخص

يروى لنا « جيم » هذه القصة العالمية المثيرة « وجيم » صبي صغير يعيش مع والدته في حانة يملكها والده . وحدث ان حضر الكابتن « بل » وهو بحار عجوز ليقيم في الحانة .

وعلم « جيم » من الكابتن ، ان معه خريطة في صندوق تبين مكان كنز دفنه قرصان قديم في جزيرة بعيدة وعلم أيضا ان للكابتن اعداء كثيرين يبحثون عنه وفجاة مرض الكابتن ومات ..

القراصنة يهاجمون الحانة !

وابلغت أمي بكل ما حدث وكان من الواضح أننا في حاجة الى معونة ، لان القراصنة أعداء الكابتن لابد أنهم سيحضرون في تلك الليلة الصندوق ٠٠ صندوق الكابتن » ٠ وأسرعنا الى القرية المجاورة ، ولكن أحدا من أهلها لم يوافق على المجيىء معنا

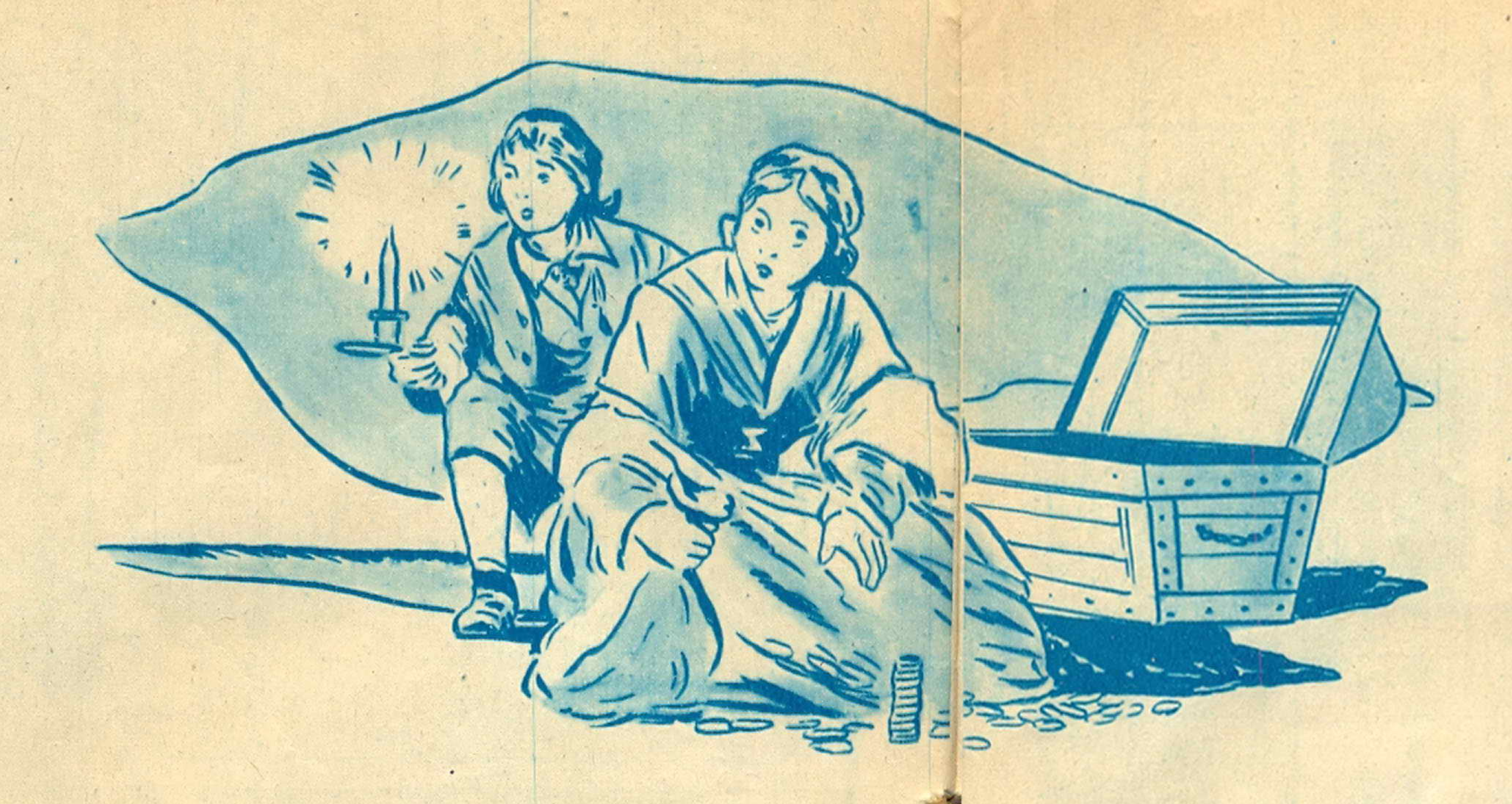
وعدنا بسرعة الى الحانة ،وأغلقنا الباب من خلفنا اغلاقا محكما ، وأخذت والدتي مصباحا وذهبنا هي وأنا ، الى حيث كانت جثة « الكابتن » ممددة على الارض، وطلبت مني والدتي أن أفتش ثيابه بحثا عن مفتاح الصندوق ٠ وركعت على ركبتي لافتش الثياب ، فرأيت بالقرب من يده اليمنى ورقة مطوية ، بسطتها فقرأت فيها : « سنأتي الساعة العاشرة » ٠٠ ،ونظرت الى الساعة فوجدتها السادسة ،أي لا يزال أمامنا أربع ساعات !

ووجدت المفتاح مربوطا في خيط حول عنق « الكابتن » ، فاخذته وأسرعنا الى غرفة الكابتن »، وفتحنا الصندوق، فوجدنا به بعض الملابس القديمة ، ومن تحتها بعض أكياس الدخان ، ومسدسين وقطعة من الفضة ، وساعة قديمة وبوصلتين ، وعددا من الاصداف الهندية الغريبة الشكل ، ووجدنا عباءة بحرية قديمة ، وتحت العباءة حزمة ملفوفة في جلد قديم ، ومعها كيس من الجلد مليىء بالقطع الذهبية ٠

قالت والدتي : « سنأخذ من هذه النقود مالنا عند الرجل ، ونترك الباقي »

وفجأة سمعت صوتا جعلني أضع يدي على ذراع والدتي محذرا اياها ، فقد سمعت دقات عصا الرجل الاعمى على الطريق ٠ واقترب الرجل من باب الحانة ، ونحن نحبس أنفسنا في انتظار ما سيفعل ٠ وسمعنا دقات العصا على الباب ، ثم محاولة لفتحه، ثم ساد الصمت فترة ، وأخيرا سمعنا صوت العصا يبتعد عن الحانة ٠

وقررنا أن نأخذ كل النقود الى العمدة ليعطينا حقنا ويتصرف في الباقي ، فوضعنا النقود في الكيس ، وحملت أنا لفافة الجلد القديم ، وأسرعنا بالخروج



من الغرفة ، ثم من الحانة ٠

ولم نكد نبتعد عن الحانة ، حتى سمعنا أصوات أقدام كثيرة تجري ، وكنا بالقرب من قنطرة ، فأسرعنا واختبأنا تحت هذه القنطرة ٠ ومن هنا كنا نستطيع أن نرى كل ما يجري ٠ رأينا سبعة رجال يجرون بسرعة ، من بينهم ثلاثة يجرون معا وأيديهم متشابكة ، وكان يتوسطهم الرجل الاعمى ٠

وسمعنا الاعمى يصيح آمرا رجاله بكسر الباب ، فلما وصلوا الى الباب وجدوه مفتوحا ،فدخل منهم أربعة أو خمسة ، وبعد قليل نظر أحدهم من نافذة غرفة الكابتن « بل » ،وصاح «لقد سبقونا وأخذوا الصندوق ! »فقال الاعمى : « لابد أن أصحاب الحانة هم الذين أخذوه ،فتشوا المكان عنهم »

وأخذ بعض الرجال يبحثون هنا وهناك ، ثم عادوا آسفين وأخبروا الرجل الاعمى بأن لا أثر لنا ، ولما سمع الاعمى هذا الكلام غضب غضبا شديدا ، وراح يـ..ح بعصاه ، وكأنه يهددنا ، وسمعنا أحد الرجال يقترح على الجميع الانسحاب وترك الحانة ، ولكن الاعمى اعترض على ذلك ، وزاد غضبه، وأخذ يضربهم بعصاه ،فهجموا عليه ينتزعون العصا من يده ٠

وكان عراكهم سببا في نجاتنا ، فقد سمعنا صوت حوافر خيل تصحبه طلقات رصاص ، وأدرك القراصنة أن رجال الامن في طريقهم الى الحانة لانقاذ أهلها ، فترك القراصنة الرجل الاعمى ولاذوا هم بالفرار ٠

أخذ الاعمى يصيح طالبا منهم أن يأخذوه معهم ، ولكنهم لم يهتموا بصياحه !

وحاول الاعمى الابتعاد عن الحانة ، فوقع في حفرة ولكنه استطاع أن ينهض منها ، وفي تلك اللحظة وصل أحد جياد رجال الامن فصرعه دون أن يراه راكبه ٠

ونزل الراكب من فوق جواده بسرعة ، وحاول انقاذ الاعمى ، ولكن الاعمى كان قد انكفأ على وجهه ، وتحرك حركة ٠٠ سكت بعدها الى الابد !

البقية في العدد القادم



نادية في وادي القمر

ملخص : سافرت « نادية » ووالدها الاستاذ « فريد » الى مدينة « وادى القمر » ، وهى مدينة معزولة عن العالم يحرسها رجال متوحشون ٠ وتولى الاستاذ « فريد » علاج الاميرة « لوتى » ابنة امير « وادى القمر » ...










جفّفا دموعكما يا ابنتىّ، فعندى أخبار سارّة لكما!
ماذا تقصد يا والدى؟


عندما قطعنا صلتنا بالعالم الخارجى لنتّقى شروره، نسينا الخير الذى يمكن أن يجيئنا منه...


... ولولا الأستاذ فريد لما نجت ابنتى العزيزة، وأنا أعلِن أن أبوابنا مفتوحة لكل من يشاء زيارة "وادى القمر"


الحمد لله! إذن سنراك مرّة ثانية يا نادية!
سأعود لك قريبا!


اخلعوا أقنعتكم المخيفة فلسنا فى حاجة إلى تخويف من يريد زيارتنا بعد الآن!
يحيا الأمير


هذا قرار حكيم يا صاحب السمو وأنا أعتبره أحسن هدية قدِمت لى!
الفضل لك يا أستاذ فريد!


وداعاً! وداعاً!
وداعاً، وأرجو لكم حظًا سعيداً إلى أن نلتقى ثانية!!
انتهت

حكاية وصورة

صفحة لإخوانك الصغيرة

أم أيمن ⟵ ⟵ أيمن

صاحت : جاء وقت نومك يا ، والآن

فردَّ عليها قائلاً : ولكنى لا أريد النوم الآن .

فقالت له : استلق على وستنام بعد قليل .

فصعد إلى غرفته فى هدوء . وخلع

ثم نظر من فشاهد وهو يقفز على

أغصان ورأى ينظف الحديقة . وفى

تلك اللحظة مرت على وصاحت : إذهب

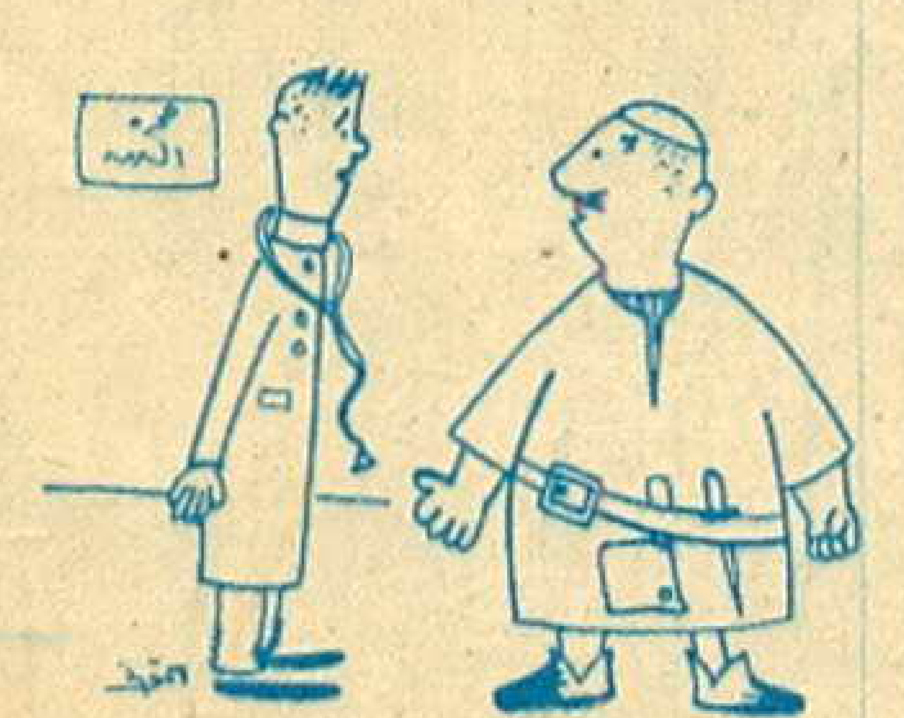
اضحك من قلبك





العسكرى : أنت سرقت الساعة دى منين ؟
الحرامى : أبدا .. أنا لقيتها فى جيب واحد أفندى .

الدكتور للجزار : ابنك وزنه سبع أرطال ونص .
الجزار : بعضمهم ولا مشفى .



إلى 🛏 فأخذ 👦 بعض 🚗 وصعد إلى 🛏

وأخذ 👦 يسير 🚗 على 🛏 وانطلق نفير 🚗

الصفراء و 🚗 الحمراء . فصاحت 👩 : كفى لعباً ،

ونم . فوضع 👦 على الوسادة وأقفل 👁👁 وفجأة

سمع صوت 🪰 يطن في أذنيه . وأخذ 👦

يراقب 🪰 وهي ترتطم بزجاج 🪟 فصاح 👦 !

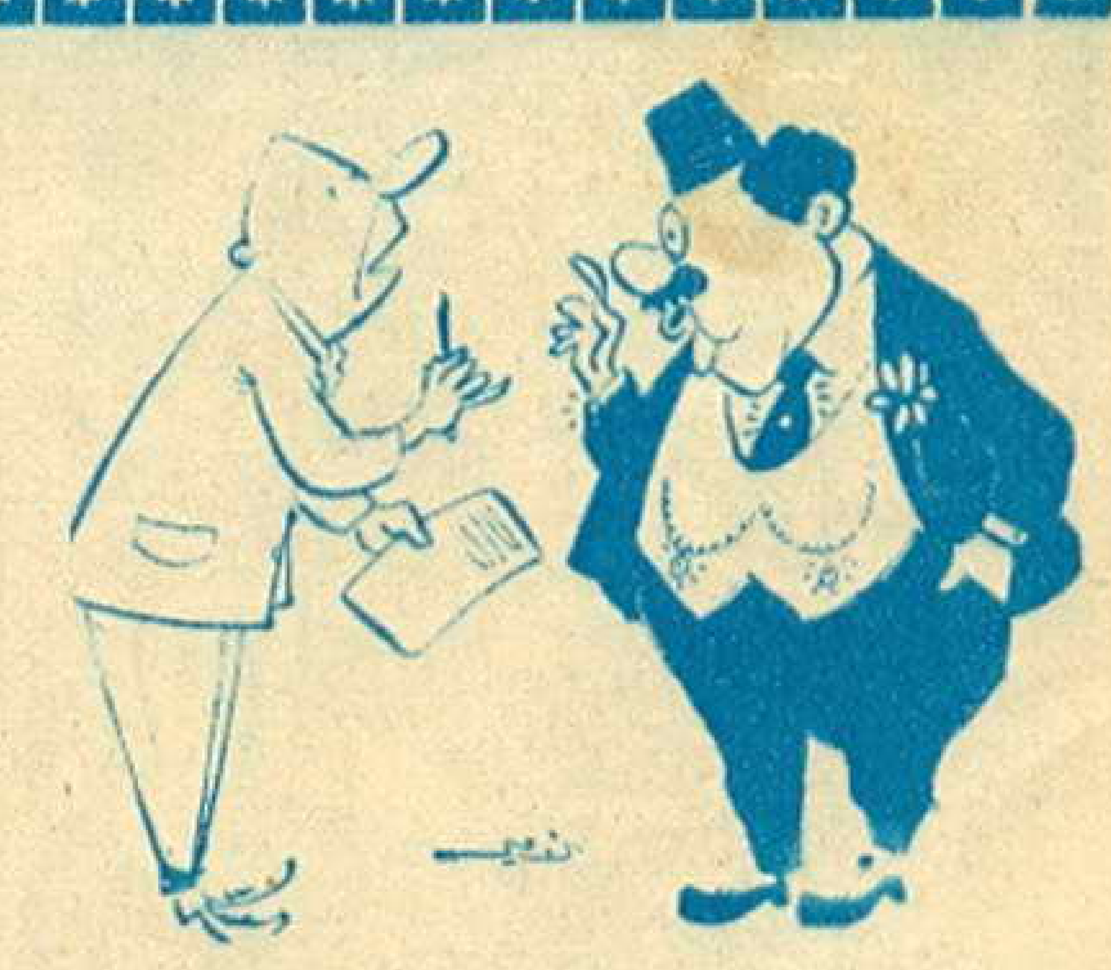
يالك من 🪰 غبية ! لماذا تريدين الخروج والحر

شديد ؟ وبعد قليل أحس 👦 بـ ✋ فوق

كتفه ، وصوت 👩 تقول له : حان وقت الاستيقاظ

فقال 👦 : اتركيني قليلاً لأنام ، لأنني كنت أتفرج

على 🪰 فقالت له 👩 : ألا تعلم أن 🕒 الآن ؟



الصحفي : انت مولود في أي شهر

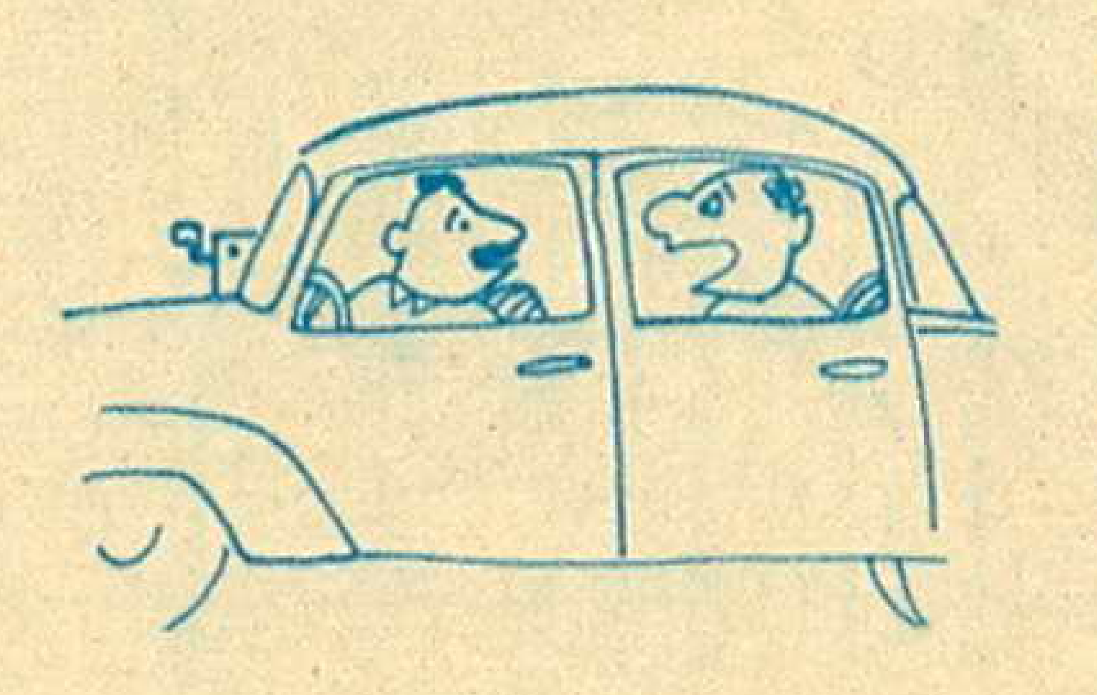
ثري الحرب : في الشهر العقاري ..

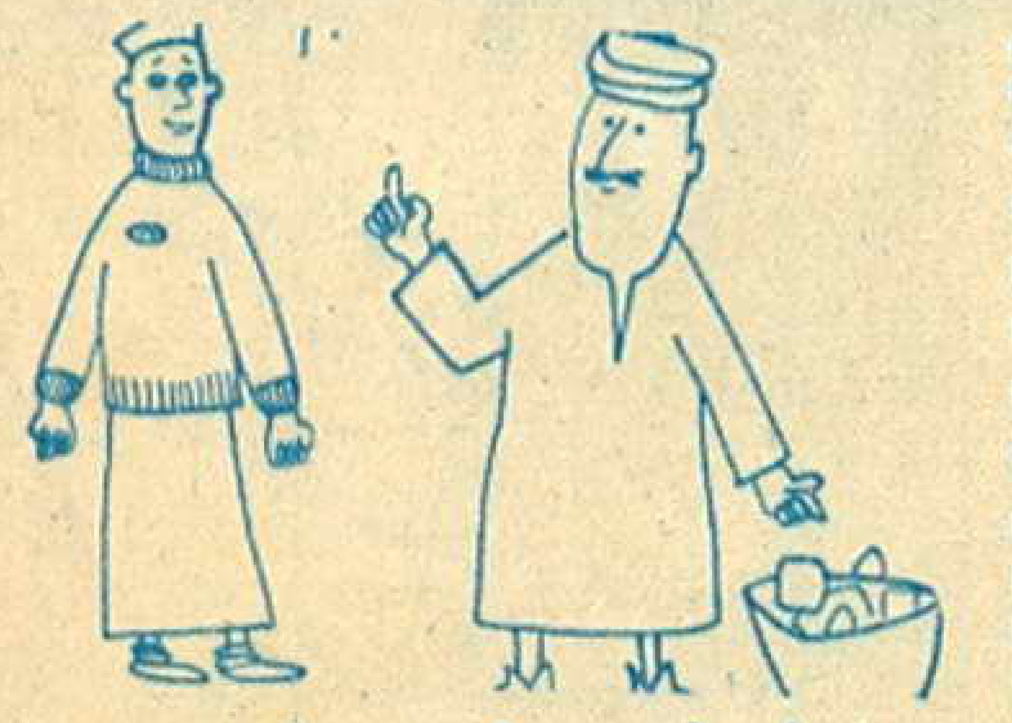
سائق التاكسي : على فين ؟

المجنون : ع البيت

السائق : والبيت فين ؟

المجنون : شيء بارد .. انت مالك يا أخي





نزل أحد العمد البخلاء بمحطة مصر ومعه قفة كبيرة فنادى أحد الشيالين قائلا :

يا شيال .. يا شيال

الشيال : نعم يا بيه

العمدة : تعالى شيلني القفة دي .



عادل
والكنز المدفون

الملخص : سافر « عادل » و « باسم » مع تلاميذ مدرستهما الى المعسكر الصيفى الذى اقيم فى عزبة بجوار بركة قارون ، وكان معهم الاستاذ « مجدى » المشرف . وخرج « عادل » مع بعض زملائه فى جولة فى المنطقة المجاورة فاذا باحد التلاميذ يختفى فجاة ..





وعاد الأصدقاء إلى المعسكر ... ونسوا أمر زميلهم ، وبعد الظهر خرج "عادل" و"باسم" مع الأستاذ "مجدى" بقارب صاحب العزبة وعندما توسط القارب البحيرة ، فوجئ الجميع بأن الماء بدأ يتسرب إليه ...










ووصل الصديقان الى الشاطىء ، وتشعبط "باسم" فى غصن شجيرة !
أدينا وصلنا !


شايف يا باسم .. القارب غرق خالص ؟
الحمد لله .. الأستاذ "مجدى" وصل بسلام ؟


وساعد الصديقان الاستاذ "مجدى" فى الصعود الى الشاطىء .


إيه رأيكم ننشر الهدوم علشان تنشف ؟


لا تتغزلوا ولا حاجة .. انا هاروح العزبة أجيب قارب تانى ؟


احنا مستعدين نيجى معاك يا أستاذ "مجدى" ...
لا ... المسافة طويلة عليكم ؟


أنا مستغرب ازاى القارب غرق ؟
كان لازم نقول للأستاذ "مجدى" على حادثة الصبح ؟


ووصل الأستاذ "مجدى" إلى العزبة وأحضر قاربا آخر ...
بص ... الأستاذ "مجدى" رجع بقارب تانى ؟
البقية فى العدد القادم



س ـ كيف احصل على شارة نادى سمير ، وهل استطيع الاشتراك فى نادى سمير ؟

همام صادق ـ طنطا

**ج ـ ابعث الينا بحوالة بريدية قيمتها عشرة قروش ، تصلك الشارة فى اقرب وقت .
باب الاشتراك فى « نادى سمير » ، مفتوح باستمرار . مرحباً بك .**

***

س ـ ماهو عنوان المشير عبدالحكيم عامر ؟

جرجس فرج جرجس ـ شبرا

ج ـ القيادة العامة للقوات المسلحة ـ الاقليم الجنوبى .

***

س ـ لقد فزت فى مسابقة الاناقة بلعبة سباق سمير ، ولكنها لم تصلنى حتى الآن .

سمير خالد عيسى

ج ـ لقد ارسلنا الجوائز بتاريخ ١٩٥٩/٧/١٧ ـ لعلها وصلتك الآن .

شارة نادى سمير

الى جميع الاصدقاء :

يسرنى أن أقدم لكم جميعا شارة نادى سمير ، وثمنها ١٠ قروش فقط بما فيها مصاريف البريد ، لتكون رمزا لصداقتنا ومحبتنا .

سمير

س ـ أنا من الاقليم الشمالى ، وارغب فى زيارة دار الهلال ، عندما احضر الى الاقليم الجنوبى ، كما اريد ان اتعرف على « ماما لبنى » ، فهل هذا ممكن ؟

ليلى ليلا ـ اللاذقية

ج ـ ان دار الهلال ترحب بزيارتك لها ، و« ماما لبنى » يسرها أن تتعرف على ابنائها من الاقليم الشمالى ـ اهلا وسهلا .

س ـ ما ثمن مجلدات « سمير » الثلاثة ؟

محمد امين عيسوى ـ الاسماعيلية

ج ـ المجلد الاول ثمنه جنيه واحد فقط . اما الثانى فثمنه ١٢٥ قرشا ، وكذلك الثالث .

***

س ـ اننى أريد الاشتراك فى مجلة سمير ، فهل أبعث اليكم بريالات سعودية .

على احمد ـ جدة

ج ـ يسرنى اشتراكك فى مجلة « سمير » ، ولكن أرجو أن تبعث الينا بحوالة بريدية ، قيمتها ٢ جنيه مصرى

حل اختبر معلوماتك

١ ـ انه المقعد ذو الستائر الذى يشبه السرير ، والذى يوضع فوق ظهر الفيل أو ظهر الجمل ليستريح فيه راكبو الفيل أو الجمل ، وهو هنا على ظهر فيل .

٢ ـ انه حيوان الاسفنج الذى يعيش فى قاع البحار

٣ ـ لقد وضعت باكستان مكان الهند ، والهند مكان باكستان .

ماذا يحيرك ؟

تجيب عليها ماما لبنى

س ـ أنا فتاة فى الثالثة عشرة من عمرى . أغضب وأثور لاتفه الاشياء مما يضايق والدى وكل من حولى فماذا افعل للتخلص من هذه العادة ؟

مارى سامى

ج ـ اسباب الغضب اما بدنية أو نفسية . فاذا كانت صحتك ليست على ما يرام فعالجى نفسك . واذا كنت لاتنامين جيدا فخذى قسطا وافرا من النوم ، وقد تكون اسباب غضبك الدائم وجود مشاكل فى حياتك فحاولى حل هذه المشاكل فان وجود المشاكل فى حياتنا يدفعنا الى الثورة والغضب لاتفه الاشياء . ونصيحتى لك أن تعلمى أن الانسان الهادىء الذى يتمالك اعصابه يربح اكثر ، فحكمى عقلك فيما يعرض عليك من أمور وفكرى طويلا قبل أن تتكلمى . وهناك تمرين بسيط عودى نفسك عليه . عندما تحسين بالغضب عدى ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ولاتتكلمى حتى تهدئى تماما .

س ـ اننى اخاف من القطط . واخجل من ذلك فماذا افعل ؟

غياث طظمدى ـ حلب

ج ـ نصيحتى لك أن تقتنى قطة صغيرة ، وحاول أن تطعمها انت بنفسك وتعتنى بها ، وستجد مع مرور الوقت انك الفت وجود هذه القطة ، وان لاشىء يدعو الى الخوف منها ، بالعكس فهى حيوان أليف ، هادىء ، وخاصة اذا عاملتها برفق . وسبب خوفك من القطط يعود الى حادثة وقعت لك وانت صغير آذتك فيها قطة .

ردود قصيرة

ـ الى الصديق عبدالمنصف حسن : تستطيع الاشتراك فى نادى رعاية الشباب بالجزيرة ، على أن تدفع رسم اشتراك ، قدره ٦٠ قرشا فى العام .

ـ الى الصديق فيصل احمد : سينشر اسمك فى ركن التعارف ، عندما يأتى دورك .

ـ الى الصديقة ليلى ليلا ـ اللاذقية: ابعثى بأسئلتك كلها فى رسالة واحدة. والطرائف فى رسالة أخرى ، وماذا يحيرك فى رسالة ثالثة .

ـ الى الصديقة فكرة حلبى : مرحبا بك فى « نادى سمير » ، وابعثى الينا بطرائفك ، وسننشر الصالح منها ـ أما الرواية التى تسألين عنها ، فلم تصدر حتى الآن فى كتاب مطبوع .

ـ الى الصديق خالد عبد الله : ٤ شارع الشريفين ـ الاذاعة المصرية ـ صوت العرب .

ـ الى الصديقين بسام قبانى دمشق وفؤاد رضوان ـ البلينا : نستطيع أن نبعث لكما بالمجلدات ، ولكن بدون الهدايا . ما رأيكما ؟

كوبون نادى سمير رقم « ١٠٢ »

في
عدد
واحد

مغامرة
جديدة
لنادية

نادية في الهند

مغامرة مثيرة كلها مفاجآت

مغامرة
جديدة
لباسل

قراصنة الذهب الأسود

باسل وأصدقاؤه في
منطقة البترول

مغامرة جديدة
لسامبو

مركوب ابو القاسم

ضحك وفرفشة مع سامبو ودقدق

٣
قصص مسلسلة جديدة يقدمها

سمير

ابتداء من الاحد القادم أغسطس


ميكي
يقدم
مع
الباعة
عدده الممتاز
الضخم
اجازة
الصيف
بداخل العدد
مسابقة كبرى
بجوائز ثمينة
مع العدد
هدية مفيدة
٦٤ صفحة ٦ قروش


by :
blue
BIRD


ARAB COMICS
WWW.arabcomics.net
BLUE BIRD
عرب كوميكس احسن اصدقاء

